



**鸟巢动迁：加拿大中国笔会作品精选集**

---

孙 博 / 主 编

责任编辑: 向 琛  
版面设计: 侯国强  
封面封底摄影: 蒋 怡  
内页插图摄影: 雪 犀

Relocation of a Bird's Nest © 2023 by Bo Sun

Published by  
Dixie W Publishing Corporation  
Montgomery, Alabama, U.S.A.  
<http://www.dixiewpublishing.com>

All rights reserved.  
No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

---

本书由美国南方出版社出版  
• 版权所有 侵权必究 •  
2023年2月 DWPC 第一版

开本: 229mm x 152mm  
字数: 282千字

Library of Congress Preassigned Control Number : 2023932060  
美国国会图书馆编目号码 : 2023932060

国际标准书号 ISBN-13 : 978-1-68372-518-3

## 目 录

踔厉笔耕迎三十一加中笔会发展简史 ..... 孙 博 001

### 第一部分 小说

蜘蛛巢 .....	陈 河	010
鸟巢动迁 .....	曾晓文	030
一杆进洞 .....	笑 言	046
母亲的最后一封信 .....	静 语	053
中国公主 .....	原 志	060
1977年的一匹母马 .....	红山玉	078
口 水 .....	杜 杜	083
崩 盘 .....	西 风	091
茉莉的升迁梦 .....	文 章	100
千里共婵娟 .....	高维晞	108
买楼花 .....	谢 骏	122
苦根儿 .....	瘦 灯	130
难忘的她 .....	灵 今	135
安乐的归途 .....	雪 犁	141
本 心 .....	李慧奇	149
安妮路 911 号 .....	空 谷	155
宜室宜家 .....	关 尔	160

接 口 .....	若 寒	163
有女同车 .....	李 强	171
反悔镇 .....	一 横	176
太行剑魂 .....	一 尘	189
人 棋 .....	李 光	193
山东千里驹 .....	夏 轩	196
荔亭夜话 .....	施定柔	207
蹭饭王 .....	孙 博	215

### 第二部分 散文

包一片月光回家 .....	林怡君	220
荒沙碱滩的征服者 .....	岩 波	225
吉姆老来得子 .....	李 彦	234
你是否还在流浪？ .....	芦 苇	241
嫁与西风不用媒 .....	邓思杰	247
异国他乡兄弟情 .....	孙白梅	253
生死相依 .....	郭 桦	257
不思量，自难忘 .....	卢 静	262
母亲的传承 .....	叔 丁	266
森林中的一把椅子 .....	张叔轩	271
花自飘零水长流 .....	徐 镛	274
用悲伤验证彼此最爱 .....	郑 玲	282
杂货店的女老板 .....	洪天国	289
年过半百的娜玛拉怀孕了？ .....	余月瑛	295
买衣服认识的朋友罗伯特 .....	朝 晖	299
偶 遇 .....	江 凤	302
那个有三只燕子的中秋蛋糕 .....	王 婕	308

亲娘的背影 .....	任展宏	310
我们的朵云轩 .....	张舸	314
多伦多的中国女人 .....	心 草	316
犹记那年大雪天 .....	姜 尼	321
初雪遥思恩师 .....	夏 晨	330
网 课 .....	李静明	335
我在加拿大教中文 .....	郝 伟	339
家 风 .....	婉 冰	345
这份挚爱与生俱来 .....	蔚小建	349
老年摄影乐融融 .....	马绍娴	353
梵高的奥维小镇 .....	沈可平	357
汤岛圣堂巡礼 .....	赵 坚	365
寻找古希腊 .....	何兆龙	372
看一眼敦煌 .....	路 风	379
丽都河畔猪背园 .....	黄未原	384
溪 韵 .....	庞 进	390
记忆中的东单菜市场 .....	张立国	393
静寂与繁花 .....	苗梅玲	396
思乡三角洲 .....	艳 子	399
我在北美淘旧货 .....	晴 天	402
农场拍卖会 .....	布 鸣	407
一生情缘虎头鸡 .....	孙瑞祥	410
夏日烤鸭分外香 .....	裴伟涛	415
仁良居的一碗猪肉汤 .....	骆 回	418
为了一杯奶茶写诗 .....	曼都拉	421
飘荡在岁月里的美味 .....	程 炯	424
那年春天的故事 .....	含羞草	427
年龄中九的迷思 .....	张金川	430

于是，我们抵达 .....	刘荒田（顾问）	432
诗有什么用处？ .....	疵 弦（顾问）	440

### 第三部分 新诗

加拿大岁月组诗 .....	枫 舟	444
七月，别无选择（外一首） .....	慧 泉	447
冬 .....	杨 青	450
故乡与老屋 .....	胡清龙	454
月夜爱情组诗 .....	张 怡	458
只有你 .....	伊人在岸	461
五彩滩思绪 .....	泰 华	463
红黄枫的眷恋 .....	小涟漪	465
没有人和我说话 .....	滴水恩	467
依然天涯 .....	或 蛇	469
晚 景 .....	洛 夫（顾问）	471



## 踔厉笔耕迎三十 ——加中笔会发展简史

孙 博

弹指一挥间，加拿大中国笔会（Chinese PEN Society of Canada）成立 28 个年头了。之所以能走到今天，靠的是彼此的文学缘分，也离不开文学义工的无私奉献。28 年来，笔会本着“以文学为本”的宗旨，牢记传承与创新，竭力壮大队伍，鼓励会员创作，取得了丰硕的成果，主编、出版了《西方月亮——加华作家短篇小说精选集》《叛逆玫瑰——加华作家中篇小说精选集》《枫情万种——加华作家散文精选集》《旋转的硬币——加中笔会作品集》《走遍天下——首届世界华人游记征文大赛精选集》《鸟巢动迁——加中笔会作品精选集》等著作，在世界华文文坛展现出一道璀璨夺目的风景。

加中笔会旨在促进加拿大华文文学创作、翻译与研究，以及与世界各地文学界的交流与合作，如今已成为“枫叶国里的精神家园”。笔会 100 多名会员遍布加拿大的多伦多、滑铁卢、温莎、渥太华、蒙特利尔等城市，个别会员目前居住美国、澳大利亚、新加坡等国。会员在海内外发表了逾千篇小说、散文、诗歌和评论，作品频频亮相《中国作家》《人民文学》《当代》《收获》《诗刊》《小说选刊》《小说月报》等名刊，几十部作品获得海内外大奖。除了出版 80 多部中英文长篇小说外，还出版了几十部中英文小说集、诗集、散文集和纪实文学集，形成了强大的社会效应，有些作品被选入大学教材和搬上银幕。代表作家为孙博、

001



李彦、陈河、曾晓文、施定柔、原志、文章、雪犁、西风、孙白梅、芦苇、赵廉、笑言、杜杜、叔丁、静语、张怡、卢静、邓思杰、李静明、枫舟等。

### 一、从沙龙走向国际，文学活动丰富多彩

经过 28 年的不懈努力，笔会完成了从沙龙走向华人社区、再走向北美的过程，作品也从回归祖国迈向国际。笔会的前身是“天南海北笔会”，赵慧泉、胡清龙前后任会长。1995 年 7 月 2 日，加中笔会正式成立于多伦多大学医学部，著名作家王兆军任首任会长。胡清龙、洪天国、孙博、曾晓文先后任会长。现任会长为孙博，副会长为雪犁、西风，理事包括李静明、邓思杰、文章、叔丁、静语、子卿，顾问为疵弦、刘荒田。

如同 400 米接力赛跑，多年来各届理事会一棒棒相传。笔会每年都要举办一至两次大型活动，包括作品研讨会、新书发布会、文学朗读会等。笔会一直注重对外文化交流，分别和著名作家聂华苓、陈若曦、洛夫、莫言、蒋子龙、北岛、刘震云、刘庆邦、徐小斌、周大新、迟子建、扎西达娃、金宇澄、叶广芩、郭雪波、肖惊鸿、施战军、何向阳，以及网络作家蒋胜男、酒徒、刘波等交流创作。

笔会早期编辑出版了数期内部交流刊物《笔汇》，后移植到《大公报》副刊。2003 年 10 月，开设了加中笔会网站，为会员提供了新的园地，到了 2010 年，又转移到新浪博客至今。2020 年起，在《加拿大商报》每月有一个专版，刊登会员的作品。此外，每个月有一期内部电子报，互通会员信息。

为了打造全球华文游记精品，笔会于 2008、2009 年主办了两届“世界华人游记征文大赛”，并主编出版了《走遍天下》精选集。为了与时俱进，2013 年还主办了“走遍天下游记及视频征文大赛”。笔会多次与本地的图书馆合办活动，推广中华文化。2011 年，还举办了向多伦多

002

大学东亚图书馆捐赠图书活动。

由于会员中有一部分是大学学者，故笔会和多伦多大学、滑铁卢大学等紧密联系，相互参加活动。孙博、曾晓文、陈河等分别赴大学，和大学生对话。笔会联合约克大学、西安大略大学，在2010年7月举办了“加拿大华裔/华文文学国际研讨会”，出席者来自中、加、美的40余位研究加华文学的专家学者，还有多伦多的华文作家，使笔会在世界华文文学的版图上焕发绚丽的光彩。

笔会活动内容不断创新，往往别出心裁。2018年7月初，笔会新作研讨会暨23周年庆贺活动在Solely户外用品店会议厅举行。由于Solely店内有枪支和弹药等设备，大家仿佛在“枪林弹雨”下畅谈文学，当了一回“战地作家”。同年8月，与Solely联合举办“户外运动、文学、射击体验一日游”，在多伦多北部的射击俱乐部举行，让“笔杆子”学当一回“枪杆子”。

2018年金秋十月，笔会派出芦苇、杜杜、张怡、卢静赴北京，参加鲁迅文学院第35届中青年作家高级研讨班学习，她们还赴延安鲁艺旧址参观。参加培训后，对于如何贴近现实生活、如何讲好华人故事，四位女学员大有收获。11月底，她们学成归来，与会员分享了深造心得。

新冠病毒疫情蔓延全球各地，造成生活形态的巨大改变，让人们一时难以相聚，但文学的大门始终是通向人类内心世界的花环，任它东南西北风，永远阻隔不住文学对心灵的召唤。2020年12月，笔会一年一度的文学收获大会移至网上登场。这次适逢25周年庆典，内容更加丰富多彩，既有知名作家分享创作奥秘，也有会员诗歌朗诵和演唱助兴。

为鼓励会员创作，发现文学新人，笔会与《加拿大商报》合办“加中笔会2021年文学奖”，由美国著名作家刘荒田担任终评委主任。征文活动前后一年，收到不少投稿，逐步刊发《加拿大商报》，初审入围16篇，从中选出一等奖一名（叔丁），二等奖二名（李静明、木子），

三等奖三名（瘦灯、西风、姜尼），优秀奖五名（雪犁、孙白梅、张立国、张叔轩、何兆龙）。颁奖典礼12月底在云上举行，著名作家卢新华也出席了活动并讲话。

2022年恰是加拿大郁金香节举办70周年，盛况空前。笔会借此良机，五月组织多伦多的部分会员前往渥太华，与那儿的会员见面，饱览胜景，以文会友，互赠作品，交流创作。

笔会于2022年开设了系列大讲堂，致力弘扬文学、丰富生活，加强会员及文学爱好者的交流。自2022年初开坛以来，已办了四期：3月第一期，虎文化及中华美食；7月第二期，探寻刘荒田小品文创作的奥秘；9月第三期（线下），知名作家分享创作心得暨图书交流会；2023年元月第四期，户外运动与文学创作。这一活动深受青睐，还会持续举办。

## 二、作品质量有目共睹，频频获大奖

笔会成员的作品质量有目共睹，在海内外获得了不少文学大奖，有的成了获奖专业户，陈河、李彦、孙博、曾晓文、施定柔、文章等人比较突出。

陈河的《夜巡》获第一届“咖啡馆短篇小说奖”、“怡保之夜”获“鲁迅文学短篇小说提名奖”；《黑白电影里的城市》获首届“郁达夫小说奖”中篇大奖、中篇小说《我是一只小小鸟》获第十四届《小说月报》百花奖、中篇小说《猹》获“人民文学中篇小说奖”；长篇小说《沙捞越战事》获第二届“华侨文学奖主体作品奖”、长篇小说《甲骨时光》获第四届中山杯华侨文学奖大奖。

李彦的纪实文学《兰台遗卷》入选作家出版社2022年好书榜；译作《1937，延安对话》获《当代》文学年度优秀作品奖、入选2022“农民喜爱的百种图书”、中宣部建党百年优秀图书等荣誉；《何

处不青山》获人民文学年度非虚构文学奖；《不远万里》获第三届丝路散文优秀奖；《校园里那株美洲蔷》获首届方志敏文学散文优秀奖。

孙博、曾晓文合著的长篇小说《中国芯传奇》获 2019 年首届大湾区杯（深圳）网络文学大赛“最时代奖”、入选百花洲文艺出版社 2019 年度“十大好书”、入选 2020 “农民喜爱的百种图书”。孙博还获得 50 多项散文、微型小说、闪小说征文大赛奖。

曾晓文的短篇小说《网人》获中央日报文学奖；短篇小说《旋转的硬币》获联合报系文学奖；短篇小说《苏格兰短裙和三叶草》进入中国小说学会“2009 年中国小说排行榜”；中篇小说《金尘》进入中国小说学会“2017 年中国小说排行榜”；小说集《重瓣女人花》获 2019 年海外华文著述奖；长篇小说《梦断得克萨斯》获 2022 年首届华人影视文学奖。

施定柔获得第二届网络文学双年奖优秀奖；长篇小说《结爱：异客逢欢》获得“彩虹杯”女性文学原创征文大赛系列冠军；长篇小说《你给我的喜欢》获得上海国际电影节年度 IP30 强；长篇小说《星河远人》入选 2021 年中国数字阅读大会“鹤鸣杯”IP 潜力价值榜、入选中国版权协会“最具版权价值网络文学排行榜”。

文章的长篇小说《剩女茉莉》获首届京东杯“锐”作者征文大赛长篇作品二等奖，入围“江苏省第六届紫金山文学奖”；长篇小说《玉琮迷踪》获 2022 年度“华文著述奖”。

岩波、笑言、绮莉思、杜杜、红山玉、孙白梅、西风、邓思杰、原志、静语等人，分别获得海内外多种征文奖项，岩波的长篇纪实文学《风雨毛乌素》还入选 2022 “农民喜爱的百种图书”。

### 三、外文著作成就可观，迈步走向世界

笔会中还有个别以英文写作为主的作家和学者，并取得了可喜的

成绩。如赵廉的英语著作《不再沉没：加拿大华裔英语文学》，获得 GABRIELLE ROY 加拿大文学最佳文学评论著作奖。她还出版了英汉双语诗歌集《枫溪情》《切肤之痛》《我生命里的盐》、英语回忆录《虎女》，主编出版了《敲响：加拿大当代华裔英语短篇小说集》。

李彦从事中英文双语创作、翻译。著有英文长篇小说《红浮萍》《雪百合》，前者获得加拿大全国小说新书提名奖。

曾晓文英语原创的短篇小说《重返甘德小镇》，发表于《东方文学》，被收入小说集《The Strangers》；创意非虚构作品《劳改营的野花》进入加拿大广播公司（CBC）2022 年非虚构奖长名单。

中文作品要走向世界并非轻而易举，首先要有较好的外文译本。2018 年 10 月，英语翻译集《向北方——加华作家小说集》出版，标志着中国新移民作家首次集体亮相加拿大英语文坛。小说集由吴华、徐学清和 Corinne Bieman Davies 三位博士主编，收入了张翎、陈河、曾晓文、孙博、川沙、余曦、原志、涯方、诗恒、杨涛和朱小燕 11 位作家近年来创作的 13 篇作品，其中多篇在海内外获奖。

孙博 25 万字的长篇小说《茶花泪》由孙白梅翻译成英文，于 2019 年在美国出版。孙博还有数篇短篇小说、微小说被翻译成韩文、日文。

陈河的长篇小说《红白黑》被翻译成意大利文出版，受到意大利多家主流媒体好评，西西里首府巴勒莫市长为此给陈河颁发荣誉市民证书。

施定柔的作品《迷侠记》《迷行记》《迷神记》《沥川往事》《结爱：异客逢欢》，先后被翻译成越语、泰语出版。

### 四、部分会员“触电”，作品成功搬上银幕

对于一个作家来说，能将作品搬上银幕是梦寐以求的。近年海内外也刮起了“触电”风，笔会的孙博、曾晓文、施定柔等人作了有益



的尝试，并取得了初步成功。

孙博、曾晓文合写的 20 集电视剧本《中国创造》首发《中国作家》影视版，获第二届中国作家鄂尔多斯文学奖、第二届中山杯华侨华人文学奖、北京市广电局优秀剧本奖。后又亲自改编为 30 集电视剧本《错放你的手》并拍摄，由曹保平导演，罗晋、童蕾主演，2014 年首播。孙博、曾晓文合写的 28 集电视剧本《中国芯》获得粼国剧本创意大赛奖。曾晓文还撰写了电影剧本《浪琴岛》，首发《中国作家》影视版。

孙博近年热衷撰写电影剧本，《中国处方》首发于《中国作家》影视版，荣获第一届英雄儿女杯电影剧本奖、粼国剧本创意大赛奖、上海国际电影节文学影视创投峰会推荐作品、首届华人影视文学优秀奖；电影剧本《中国智造》，首发《中国作家》影视版。

施定柔的作品多次被搬上银幕，她任编剧的电视剧《遇见王沥川》入选第三届豆瓣电影年度榜单，成为 2016 年评分最高十部大陆剧集之一。她还任电视剧《再见王沥川》的原著兼编剧。她任编剧的电视剧《彩虹的重力》获得 2019 年度微博“电视剧大赏”十大人气剧集。

忆往昔，心生感慨；看今朝，任重道远。

加中笔会过去的 28 年，是充满故事的 28 年，也是新人辈出的 28 年。28 年的历史不算短，只能做粗略的回顾，难免挂一漏万。借此机会，我们深深怀念三位已病故的会员：副会长高时英女士、创会会员伍幼威先生、资深会员高维晞先生，以及顾问洛夫先生，他们都为笔会作出了杰出的贡献。

加中笔会经过 28 年的踔厉奋发，已成为中国文学“海外兵团”中一支强壮的队伍，全体成员拥有共同的心愿：尽绵薄之力，努力耕耘海外文学园地，促进东西方文化交流；不断壮大队伍，埋首创作，共同打造新移民文学的经典作品，再创辉煌，笑迎三十大庆。

本书得以顺利面世，首先要感谢所有会员的鼎力相助，也要感谢美国南方出版社的大力支持。有关本书内容及作品质量，不必赘言，



因为不想给各位看官带来先入为主的印象，请你们阅后自评，但有一点可以保证：这将是一次愉快而神奇的阅读之旅，不会令君失望！

特别鸣谢下列会员赞助本书出版：胡清龙、张怡、赵慧泉、雪犁、艳子、笑言、杨青

欲联系加中笔会可电邮：[jiazhongbihui1995@gmail.com](mailto:jiazhongbihui1995@gmail.com)

孙博于 2023 年 1 月 20 日

多城银月轩



中国作家

## 蜘蛛巢

陈 河

卢桂民是W城汽车西站客车驾驶员。他是全国劳动模范、五一劳动奖章获得者、百万公里安全驾驶员。他爱车如命，大冬天里也会只穿件汗衫，打水擦洗车子内外，浑身冒汗不怕冷。他几乎没有缺过勤，上班就像是太阳和月亮每天要升起来。车队的人说什么事情不可能，就拿卢桂民不上班打比喻。但是，一九八四年七月中旬，他一连两天请假了。车队调度把他的出勤牌拿了下来，找了别的驾驶员顶他开杭州班次。

卢桂民请假不是因为生病，也不是家里有喜丧事。他根本不生病，身体好得像一台新的发动机；喜丧事也不会让他停班，除非死了亲爹娘，可亲爹娘在他幼年时就已经死了。他是一九五八年培训出来的客车驾驶员，这批人后来被称为“五八师傅”。那时会开车的人少，能开客车的简直和现在的民航飞行员一样光荣。当年全国各行各业涌现出受人尊敬的劳动模范，比如北京掏粪工人时传祥、天津“燕子突击队长”邢燕子，卢桂民也被树成了标兵。今天，标兵卢师傅遇到麻烦事了。

那是四天前的半夜两点钟，他再睡一个小时就要起床到西站准备出车了。有人敲门，是女婿志敏，开门就闻到浓重酒气。志敏问晓燕在不在这里，卢桂民说，没有啊，怎么回事？志敏说他昨晚八点开车从江西拉水泥回来，回到家里不见晓燕。志敏坐在那里生闷气，独自喝闷酒，一根接一根抽着香烟。最近以来晓燕变了一个人，心思都不在家里，

他出车回来经常屋里空荡荡的，到很晚她才回来。志敏以为今天也是这样，晚一点她会回来的，可过了十二点还没见她的影子。志敏开始担心，来晓燕娘家寻找。卢师傅几个小时后就要出车，无法请假。那天是开衢州班车，要第二天才能返回。这一路上他真是心乱如麻又归心似箭，差点出了事故，把“百万公里安全驾驶员”的称号毁了。他回到家之后，志敏说晓燕还是没有回家，但有线索，有人看到她在小南门头出现过。他对女婿说，他会把晓燕找回来，让他不要过于担心。

在接下来的几天里，卢师傅漫游在城里的东南西北街头巷尾。三十年前他就是这样行走在城里，有时候是一个人，有时候是一群人。他是东门班的头领，打平了整个W城，赌博、打架、向江河里的船家要保护费，这些都干过。照这样下去，他会进班房的，但是他被国家招工了，培养成了客车驾驶员。这事彻底改变了他的命运，他成了模范，光环照身。他把几十年的时间完全献给了职业，再也没有和他的弟兄们在街头漫步寻衅过。但是有一条他做到了，凡是当年弟兄要他买张车票、搭个便车，或者到金华买点价格比本地便宜很多的鸡蛋、猪肉、番鸭等事情，他都会一件件做好。他现在再次回到了街头，虽然城市发生很大变化，有了几条新的大路，好几条河道被填平了，但每个地方都还有接应的人。他当年的那些兄弟就像植物一样还长在黑夜里，超越了时间，除了几个早死的，都还没老去。

他现在唯一线索是有人在小南门头一带见过他女儿。那个见过她的人说，个把星期前，他在小南门河码头边那个饮食店里吃面的时候，看见了晓燕和一群人在店里吃饭，有男有女，还喝老酒。卢师傅当天下午来到小南门头饮食店。他熟悉这个店，三十年前他经常在这里买东西。他远远就看见了招牌：小南门饮食店。他在这里买东西的时候，这个店的招牌上还写着“公私合营”几个字，“文革”期间，店名改成过“红星饮食店”，后来又改了回来。店面不大，除了前面的馒头玻璃橱和一个烤烧饼的大炉子，里面只有三四张桌子。他很习惯地坐到靠

着后门的那一张桌子边。这是一张方桌，没有上过油漆，外面围着一圈四方的长凳子，和过去几乎一模一样。他一眼看到了墙上被油烟熏得模糊的饭菜价目表。米面，光面，肉丝面，馄饨。之前米饭和面食都标着要粮票，现在不要了。菜肴花样都和过去一样：凉拌茭白、炒三丁、家常豆腐等，白片肉是最好的了。他慢慢想起这里原来有个做烧饼的老司炉。卢师傅现在是沉得住气的人，先不着急打听。他要了一碗黄酒，一盘拌茭白，一盘白切肉。他没食欲，是想先消费点钱博得店里人的信任。之后，在一个身体肥胖行走缓慢地端菜妇女过来时，他说：

“大妹子，向你打听一个人，我记得这店里过去有个做烧饼的师傅，叫三豹老司，现在还在？”

“那是我爸爸，二十年前就死掉了，我顶替了他的工作。你怎么认识他的？”胖妇女转头看了他一下，一边清理别的顾客用完的盘碗筷子，用一块滴着油污的布抹了抹桌子。

“我以前经常在这个店里吃饭，和你爸爸熟，还记得他常常带着七八岁的女儿到店里，是扎着小辫子的，应该就是你吧？”

“那肯定是我，爸爸只有我一个女儿。那时我一点不胖吧？”

“当然，你很苗条，那时我们都吃不饱饭，当然不会胖的。”

“我在这里端盘子二十多年了，都没见过你。你怎么都不来呢？”

“我这三十年来一直在开客车，没有请过一天假，所以都没有到这里来。再说，我们开车常在外面过夜，在家里吃饭时间不多，所以也不会出来吃东西。”

“你就是开车的师傅啊。我父亲常说起自己认识一个开车的师傅。我坐月子那回，他托开车的师傅去金华买了一只番鸭回来。那时钱少，金华带来的鸭子比本地便宜多了。那开车师傅会不会是你啊？”

“大概是的吧，我也想不起来了。大妹子，既然你是三豹老司的女儿，我就实话实说了。我在找我的女儿，有人说看见过她和一群人在这里吃过饭，不知你见过她没有？这是她的照片。”卢桂民说。他带着一张

女儿的照片。

“见过见过，之前她经常和阿七一群人在这里吃喝的。他们有时会赊账，账都还记在墙上面呢。”胖女人指了指油腻的墙上，上面刻着一些记号。卢桂民突然想起来，三十年前他也经常赊账，那个三豹老司也是用记号刻在那面墙上的。

“这阿七是个什么人？”

“是个走卒，赖沦客，无赖骨，没职业的。”胖女人说。

“那这个女的见过吗？”卢师傅拿出了另一张照片，照片上是晓燕和一个女子的合影。志敏告诉他，近来晓燕和一个叫阿琼的女子交往密切，家里有很多她和阿琼的照片。他怀疑是阿琼把晓燕带出来的。

“这个也见过，她样子像苏联人。”胖女人说。店里其他人也过来看，议论起来，说这个女的照相不如真人好看，她真人的皮肤像奶油一样白，照片上看不出来。至此，卢师傅确信晓燕真的跟阿琼在一起。店里人说出阿琼像苏联人，让卢师傅确信她们的确见过阿琼。这个阿琼在运输总段汽车配件材料库工作，他修车领材料时见过她几次。她的皮肤很白，头发是棕黄的，眼睛也发黄。听说她是军分区的子弟，父母是北方来的。

“我女儿这几天有来过吗？”

“没有了。大概一个礼拜前就没来了。阿七在这里吃喝老是赊账，欠的钱越来越多，总说明天还。后来这里不赊账了，他就消失了，再也没来。账都还记在墙上。”

“欠了多少钱？”卢师傅问。他觉得女儿跟着阿七在这里吃饭，那赊账里也有她欠的一份。他望着那面墙，那上面曾有过他赊账的刻痕，他突然觉得有点不确定，自己赊的账是不是都还清了？三十年后女儿怎么会在这面墙上重复他的行迹呢？

“大概三十多块吧，出纳，看看多少钱？”胖女人问店里管钱的人，最后的准确数是三十八块四毛三。当时工资只有三四十块，这是一笔不小的钱。

“这欠的钱你把它消掉，我现在还清。”卢师傅从口袋里掏出钱夹子。他的工资高，开车还有里程补贴，每月收入有一百多元，相当于高级干部的工资。他最不喜欢欠人家的钱，虽然这钱不是他女儿欠的，但毕竟和她有关。他不能接受女儿身上有不光彩的事，所以把钱还清了。店里的人都过意不去，说这钱不能让他还。他请店里人要是再看到他女儿，就告诉她早点回家，他在找她呢。

卢师傅接下来要去寻找阿琼。

志敏说过，大概一个月前，他出车回来，看见晓燕的脸还红红的，显得很兴奋，说今天阿琼来家里玩过了。晓燕说早几天总段财务科的人托她买两张去上海的空调车票，来取票的就是阿琼。她早就听说过阿琼的名字，她是公司里的美女，样子像苏联人，以前都穿着一件军衣，她父亲是军分区的。阿琼对她说自己要陪老公去上海。老公早已经去了意大利，这次回来探亲，现在要从上海坐飞机到香港，再转机到罗马。她说自己早晚也会去意大利，老公已经在给她办手续，但是这个等待时间会很长，也许等几年，也许永远等不到。晓燕没什么朋友，以前总是待在家里，志敏还为她结识阿琼感到高兴。可从那之后，他发现晓燕开始变化，经常外出。她再没有提阿琼的名字，也没说自己在外面玩了什么，但他知道她和阿琼在一起。

卢桂民到了运输总段材料库。很多人认识他，一路有人和他打招呼，他没心思交谈，只是敷衍着，他要找材料库的主任。

“哎呀，卢师傅，你今天怎么来了？难得难得。”材料库主任老叶赶紧起身迎接。

“叶主任，我一般的事不会找领导，真是惭愧啊，家有丑事，只好找组织上帮助解决。”

“这就对了，你慢慢说话，先喝口茶。”老叶给卢师傅泡了一杯茶。

“我女儿离家出走了，三天三夜都没回来。我女儿从小就是个乖孩子，之前是很恋家的，结婚后日子过得好好的，我老伴给她带儿子。

我女婿告诉我，他开车在外，她晚上一步不出门，家里收拾得很干净。每回他回到家里，饭菜都准备得热乎乎的。可就在不久前，她认识了你们发动机仓库的阿琼，关系变得火热。后来，我女婿开车回家经常发现她外出了。三天前，我女婿志敏从江西拉水泥回来，晚上到家，只见家里空空的，没有一个人，半夜还不见她回来，只好到我家找人。我这才知道这事。”

“你说的阿琼全名叫李翔琼。我刚刚才知道李翔琼有三天没来上班了，她班组里的人在给她打掩护，相互调班给她顶岗位。由于三天还没回来，班组长有点心虚，刚来报告过。说最近有好几个陌生的男人来仓库找她，样子很凶。你这么一说就对上情况了。”老叶说。

“我要马上找到阿琼，你有什么线索吗？”

“我也不知道她在哪里。要不你到她家里找找？我听说她是跟公婆婆住在一起的。是电业局宿舍。”叶主任说。他打了个电话给班组长，打听到阿琼住的电业宿舍楼单元号码，是一楼 109。

当天下午，卢师傅就摸到了荷花路电业局宿舍附近，这里离南站不远，他从龙泉巷穿过去，就到了那地方。开门的是李翔琼老公的母亲。她开了半扇门，看见一个红鼻子半秃头的老男人找李翔琼，眼光中立即出现了敌意和怒气，随时准备用力把门关上。卢师傅把手搭在门板上，他小时候练举石锁，后来几十年把着客车的大方向盘，有时还要拆大轮胎，手臂力量像变形金刚一样大，阿琼婆婆想关门也无法把门关上。

“你想干什么？找她干什么？”阿琼婆婆说。

“敲门吵你真是难为情啊，实在是没办法了才来打搅你。我女儿有三天没有回家了，你知道我是驾驶员，我女婿也是驾驶员，我女儿也是吃汽车饭的。女儿三天不回家，我的日子全乱了，只得到处去找。我听说我女儿最近和阿琼来往密切，有人看见过她们在一起。我到阿琼的单位想通过她找到女儿，材料库说阿琼几天没上班了。我无路可走，只得来到这里试一试，不知能否让我见一下阿琼，问问我女儿的情况。”

“我好像在哪里见过你。对了，你是劳模卢师傅，我在报纸上看过你的照片，读过你的事迹，你还上过北京国庆节观礼台呢。”阿琼婆婆说，她看起来像个企业干部，可能是电业局里的科长，知道一些事情。

“惭愧惭愧，本人正是。”卢师傅脸上堆起了笑容，鼻尖冒汗，鼻子显得更红了。

阿琼婆婆一旦明白卢师傅的身份，是个可以倾诉的对象，她的怒气就喷发出来。

“她有很多天没有回家了。我正在考虑是否向公安局报案。她真是个害人精，我儿子讨了这样的女人真是倒了八辈子的霉。他在意大利打苦工，每天打工十几个钟头，存钱想把她和儿子带到意大利，可她在这里却过着淫荡的日子。自从我儿子答应把她带到意大利，她就更无法无天了，越来越不像话。之前还回来过夜，但都是半夜。我每天夜里都睁着眼睛等着，手里拿着笔记本记下她回家的时间，以后做证据告诉我的儿子。我有时等不到她回来睡着了，被她开门声吵醒。我真想起来和她吵架，只是顾着儿子面子，只好忍着，吵起来隔壁邻居听了会笑话。我知道她半夜三更在外面一定是干坏事，有人告诉我在舞厅看见过她。我觉得她肯定在干比跳舞更坏的事情。半夜里她回到家，第一件事情就是到卫生间里洗澡，水龙头轰轰响着，要洗很久。我知道她在洗什么，肯定是她的身体不洁，带着在外面鬼混的气味，怕被人闻出来，所以第一件事情是要洗身体。”

卢桂民在阿琼婆婆滚雷一样的愤怒倾诉中没有找到自己想要知道的晓燕下落，但还是明确了几个事情，在他的拼图中多了几块有价值的板块。他至少知道了志敏说的阿琼和晓燕第一次见面是为了买车票送老公去意大利的事是真的。还有，阿琼半夜回来满身污秽先要洗澡，婆婆除了说她在舞厅跳舞，更暗示她在和男人鬼混，那么晓燕很可能和她一样。阿琼婆婆起先像条怒气冲冲鼓起肚子的河豚，满是刺，现在把气放掉了之后，变成了一个正常的女性，变回一个企业女干部，

有礼貌而客气了，但显得冷冰冰。卢师傅告辞了。

从这里出来，卢师傅要经过龙泉巷的运输段宿舍大院，里面住的全是驾驶员、修理工和其他辅助人员，女儿家就在大院里。卢师傅决定进去看看。这是一个很大的杂院，里面有许多简易的平房，也有几座六七十年代盖的宿舍楼。院内空地很大，湿漉漉长着苔藓，基本没有树，就几个地方长着稀稀拉拉的几行冬青，还有几株白栀子花。住户的面积都很小，所以把空间都延伸到户外。这个时候是夏天傍晚，很多住户在室外摆着桌子，在吃晚餐。有男人在铁皮盆边洗澡，光着上身，解开肥大的短裤带往裆部擦肥皂，边上的妇女和孩子不紧不慢喝着稀饭吃着馒头。院内有一个公用水龙头，好些人拎着铁皮水桶在排队等着接水。卢师傅经过青砖铺的小径往里走，一边应付打招呼的熟人。一个月之前，阿琼就是这样经过众多人的目光注视走进晓燕住的房子。这是一排建于五十年代的简易房子，上下两层，晓燕家在东边第一间。屋子外面陈旧，里面装修倒是很新的，家具不错，除了五大件，还有一张刚开始流行的沙发、一部十九英寸的彩色电视机，还有一部录像机。这是当时最好的家用电器，走私货，是志敏从福建石狮带来的。

卢师傅在进门之前，存在一个幻想，也许一进门就会看到晓燕在屋里洗地板。但是没有。志敏在家里，桌子上烟缸里插满烟头，像淋豆芽一样。看到老丈人进来，志敏起身迎接，泡茶。

“有什么线索吗？”志敏问。

“有一些进展，但还需要点时间。”卢桂民说。

“你说她为什么要这样？不知我做错什么事没有。”志敏说。

“没有，你没有错，是晓燕的错。人的一生总要犯一次大错，我以前也犯过。我看这样，你还是出车去吧，闷在家里不好。我已经在社会上铺开了网，会把晓燕找回来的。”卢桂民说。他坚定了自己去把女儿找回来，不要让志敏去找的想法。他知道晓燕在外面做的事情是一个做丈夫的男人接受不了的事情，志敏对她的行为了解越多，那么留

下的裂痕会越大，今后的关系会难以修复。

“那好吧，队里最近要到玉环拉鱼粉，任务重，我明天就先出车了。”志敏说。

“好，你要注意安全。”卢桂民说。

从晓燕家出来不久，天就开始黑了下去。卢桂民今夜要到城里每个可能出现晓燕的地方去守候，他要在志敏出车回来之前，把晓燕带回家。人民路靠近南站一带的路口有一大排建筑被拆了，正有巨大的高楼建了一半，之前他熟悉的小南门塘河被挡在了后边。他为了以防万一，在袖管里藏了一把铁尺，那是他爷爷留给他的。爷爷清末时是码头一带有名的“十三班”班头，垄断了码头的装卸，这生意离不开打架。天黑后当他在城里行走时，他所经的路边有一些东西在苏醒。那是他当年留下来的印迹，在他不再来之后变干涸了。现在他一经过这里，就像是有魔法的雨水在上面喷了一下，那些印迹都活了起来，像一群小精灵跟随着他脚步跑。最初消息是由在东门头菜市场里守夜的阿金传开的，说桂民正在城里行走，寻找女儿。消息像过去大百货公司商店传递的账单，在绳索或滑道中滑动，迅速传遍了各个角落。这些夜间才生机勃勃的人暗中都还在追随卢桂民，把他当成精神领袖。

卢桂民决定用简单的办法，自己去寻找女儿。他曾经想过找公安局帮助，凭着他是全国劳模，公安局一定会很重视，出动警力寻找晓燕。但是他知道这样的副作用很大，会成为一个案件，以后晓燕和志敏都做不得人了。最好的办法还是自己悄悄把女儿找回来。他一个人力量不够，得靠当年的弟兄们。他把女儿的照片多洗了几张，让阿金发给城里每个角落的老友，如见到照片里的女子就打传呼给他。他刚刚去邮电局买了一个传呼机，花了两千块钱，这一块豆腐干大小的东西竟然和一台冰箱一样贵。

现在他回到了东门张桥头一带。这是他父母老屋所在地，他就是在这一带长大的。张桥头一带的位置很特殊，那里有一条小河通到了

瓯江中，一头连到了杨府山那边的上陡门，是古代留下的重要水利调节枢纽。这河道沿岸建了两三层高的房子，延伸了几条街，他的家就在其中。张桥头另一边是海坦山，最早建有英国人领事馆别墅，后来成了海员俱乐部。沿着行前街再走下去，就是江边码头，停泊着大轮船。东门张桥头最热闹的地方就在桥边，有很多夜市摊贩。靠着海坦山的这边有一个舞厅，卢师傅就是冲着舞厅来的。今天阿琼婆婆说有人在东门张桥头舞厅看见阿琼，他觉得有可能晓燕会在这里出现。

卢师傅在舞厅的门口站着，看着一群群年轻人往里面走，偶尔还有个把看起来不正经的年纪不小的男人，头发搽了油，头颈上还戴着金项链。他看了看卖票的窗口，票价三十元。这个时候有人冲他吼：

“走开，这里不是看热闹的地方。”

卢桂民一看，是一个头上戴着大盖帽、手里拿着条木棍的保安。保安这种职业才刚出现，当地人给他们取了外号叫“埕头泥”。本地西山老酒酒埕上面有一层掺入砻糠的泥巴封盖，反过来就像个大盖帽。本地保安大部分是外地来的农民工，现在戴上了和警察一样的“埕头泥”大盖帽，神气得很。卢桂民多年来都受人尊敬，这下被一个保安训斥，很是冒火。但现在他不会和人计较，和气地说：

“这位兄弟，我在这里找一个人呢，不是想看热闹。”

“找人要进去找，不要在这里挡路。”

“那我是不是可以进去找一下？”

“不行，得买票，三十块一张，不是你买得起的。”保安说。

卢桂民想了想，人家也没错，守门保安要负责，不让闲人进去。于是他去窗口买了一张舞票，在这个以为他是穷光蛋的“埕头泥”目瞪口呆之下进入了舞场。

舞场本来是铝制品厂的仓库，一半出租成了舞场。舞场部分经过装修，和仓库间隔部分放了一排屏风。屏风后面就是黑洞洞的仓库，堆着一排排纸板箱子，里面装的是铝皮做的饭盒。舞场有一个乐队和

歌手在演唱邓丽君的歌曲，灯光很暗。卢桂民之前没有来过舞厅，觉得那是下流、堕落的地方，刚进来时心头怦怦跳，脸红脑涨，满头大汗。等他瞳孔慢慢适应了暗淡光线，便在场内跳舞的人群中搜寻着，没见晓燕的影子。他本来只想进来看一下，找不到人就离开，到别的地方再找。但是付了三十块钱让他心疼，马上就走太亏了，也许待一会儿能等到她。在光怪陆离的灯光下，他找到一张沙发椅子，反正买过票，坐坐沙发椅没问题。有个女的走过来，也许是陪舞的。她坐到他旁边，一看清他穿着老头衫的样子，吓了一跳，赶紧离开了。

有服务员端了啤酒过来，五块钱一瓶，比外边的贵五倍。他还是买了一瓶，忙了一整天，他觉得累了，比开车累多了。现在坐在沙发上，喝了啤酒，一下子像漏了气的皮球松垮了下来。他真想多喝几瓶，这样心里就不会揪得那么慌了。可是不行啊，他还有重要事情要做。他从来没有像现在这样地想念女儿。他能闻到空气中女儿的气息，能感觉到她就在附近什么地方活动。

此时他脑子里想起她小时候的样子，扎着两条朝天辫子，脸色红红的像个苹果。在生了女儿之后，他变了，他要给女儿好的生活，从那开始他开车变得很细心，怕出事故回不了家。每天开车回家，和女儿一起玩是他最快活的时刻。女儿一天天长大，她是个乖孩子，在学校里也很乖，虽然读书不是那么好，这也没什么，怪不得她，做爸爸的也识字不多。那时候工人阶级子弟是最光荣的，尤其是一个模范驾驶员的女儿，在学校里受到了器重。当然他也会帮学校的人买张车票带点禽蛋、猪肉之类的。女儿初中没毕业就从学校出来了，人家找不到工作，她进了车站当家属工，在票房工作，让人羡慕。她从来没有谈过恋爱，志敏的爸爸是大修厂的铜工，退休后让儿子顶替，有人过来给他提亲。卢师傅知道志敏爸爸是好人，听说志敏也是个好驾驶员。他征求女儿意见，她没反对。她和志敏结婚后家庭很和睦，孙子现在都五岁了，放在卢师傅家里让外婆带。卢师傅觉得他这把老骨头现在