

BINGMEIGUI

病玫瑰

敖建兰
(水晶花期)



Dixie W Publishing Corporation U. S. A.
美国南方出版社

病玫瑰 / 敖建兰 (水晶花期) 著

责任编辑: 向 琿
版面设计: 张 蕾

© 2023 by Jianlan Ao

Published by
Dixie W Publishing Corporation
Montgomery, Alabama, U.S.A.
<http://www.dixiewpublishing.com>

All rights reserved.
No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

本书由美国南方出版社出版
• 版权所有 侵权必究 •
2023 年 7 月 DWPC 第一版

开本: 229mm x 152mm
字数: 67 千字

Library of Congress Preassigned Control Number: 2023936419
美国国会图书馆预编目号码: 2023936419

ISBN-13: 978-1-68372-537-4

绪一

我是诗歌的忠实耕耘者，有数十年的创作经历。早期是美与爱情的信徒；后期是自由，平等及神的崇拜者。诗歌的风格也从先期的纤细唯美到后期的深邃与尖锐。《病玫瑰》上集是早期作品，多取材自然；下集是 2011 年后的作品，转向社会，人物。

中国的诗坛鱼目混珠，投机者多有市场，而我是少数踏实耕耘的人，从未怀抱获利的目的和趋炎附势的企图。本集自我感觉对新诗的贡献主要体现在超短诗和长诗方面。超短诗凝炼简短，诗意浓郁，见上集《病玫瑰》第一部分，物我世界，应代表当今华语诗歌较高水平；长诗寓意深刻，构思巧妙，用词遣句，独具匠心，富有现代气息。如《南京东路》《灭蟑记》《世界猪工厂》等。在新诗表达方式的突破上，有些方面可能前无古人，希望后有来者。独创或深化了一些新诗的表现方式，如对话演绎，见《琼花》数章。专题掘进，见《雪之恋》《都市荷花》《病玫瑰》等。深刻隐喻，见《灭蟑记》《世界猪工厂》。重彩铺叙，见后期作品《戴安娜》《张学良》等。希望后来者能有所借鉴，并青出于蓝。

思想方面比较驳杂，希望读者各得其所，而对自由、真理的追求始终如一，也导致自身由一个愚昧无知的无神论者，最终走上歌颂上帝荣耀之路，见后期作品《都市荷花》。风格呈现多样，全集并不局限于某种风格，在于笔者以为不同的内容应以不同的风格来表达，才能达到内容与形式的统一。

至于身世与荣誉，既为菜鸟，自不足道，一并略去。列为看官只需去读我的作品便是。坦率讲我的作品在大陆鲜有发表，发表此集的目的是想把我在诗歌方面的努力作一个总结，以期后来人获益，不至于湮没，并希望境外朋友给予支持，当可作

它山之石，以攻玉也。若说在当今新诗的路上没有人比我走的更深，更远，似为狂妄之语，但此路寂寞，独行甚艰，却是实话。今将再与君别，“一路向东，向西走去，我们必将再见”。（《南京东路》句）此之为绪。

2023 年 4 月 2 日

绪二（上集绪）

没想到我也一度几乎成了多产的诗人，没天没夜地写诗，昏天黑地抒情。现在来看不仅奢侈，也很危险。直到海子、顾城、余地等相继写疯写死，我才有所收敛，以至于后怕。后遂投笔从融，以求自保。上集收录的 197 首短诗和 7 首长诗是我诗歌的一部份，集中创作于 2000 年前后。诗歌内在脉络大致反映了人生的两个交替过程：一是从自然找理想，二是从社会讨生活。应该说这两个过程是每个诗人或普通者皆要面临的，它们相互冲突而又互补，使我能苟活于乱世，不至于像海子一样以头击车耳，或如贪腐之辈锒铛入狱。在物质生存与诗意生存的冲突中，我自认为自己并非真的随波逐流，象一根水草，因为有根所以还不至于被水冲走。得感谢上帝赐予我智慧，可以去取舍精神和物质，不积小善亦未成大恶。得感谢上帝赐予世间之美，我以之谓人生的一种慰藉，苏子曰唯江上清风明月取之不尽，用之不绝，信然。依我之言，任何社会都很难达到美的高度，因为其有政治、经济，利益，竞争等诸险要，其构建的基础即为人性之恶，经济学的前提即是每个人都有逐利的本能。很多人为了生存出卖了尊严和良知，而诗恰好可以让你形而上学地逃避，纵然没有人身自由，尚可试试语言的自由，纵然没得财务的自由，尚可试试思想的驰骋，纵然没有神的力量，尚可挥洒词句的转合，但要想让诗成为改善社会和服务政治的直接工具，是很难的。我宁愿相信对于诗歌我们没有足够的想像、耐心与热爱，而不去责怪诗歌没有给我们带来荣耀和金钱。不过沉浸于梦想、爱情、美、自然同样是危险的，容易增添和积累对世俗生活的憎恨和杀气，失去世俗生活的兴趣和能力，变得孤独而残忍，最后象顾城那样唯独把最好对付的自己和爱人对付了。你需要融入社会，获得生存的力量，象大力神一样，

要接上地气才能能力大无边。

然而，美非善，丑非恶。价值判断的天平往往会倾斜。你认为丑的可能包涵着美的；你依附的美正是恶的渊藪。我们所追求的或许只是一枝病玫瑰。你身在其中，不明就里。那么以诗为马吧，对于诗歌，就象旦丁在《神曲》上所表达过的：诗人以梦为马，让灵魂最终进入天堂。诗可以净化心灵，这一点我是相信的。得感谢诗歌，没有让我成为强盗，劫匪，政客，商人，富者，权力的拥有者和道义的代言人，而至今只是个普通的凡者，你自不认识我，我自不认识你，且歌且行，且行且远，相忘于江湖。

2011 年 1 月 1 日

目录 Contents

上集

第一部分：物我世界

古树.....3	茶叶.....12
牡丹.....3	黄果.....13
蝴蝶.....4	春笋.....13
水草.....4	盆栽.....14
象山.....5	瀑.....14
黑龙潭.....5	枯河.....15
红蔷薇.....6	坟茔.....15
红鱼.....6	摇椅.....16
太阳花.....7	鸟语.....16
绯红.....7	山路.....17
杏树.....8	灯笼.....17
狗尾巴花.....8	游客.....18
菊花.....9	念珠.....18
葡萄.....9	鲸.....21
茶花.....10	流云.....21
苦楝树.....10	黄昏.....22
榕树.....11	推敲.....22
柿子.....11	智慧.....23
芨芨草.....12	欲望.....23

目录

绳索.....24	月亮.....27
阳光.....24	门.....28
滇西.....25	别.....28
巷子.....25	爆米花.....29
大石桥.....26	佛塔.....29
舞.....26	经幡.....30
葬.....27	归途.....30

第二部分：醉解花语

茶花.....32	梨花.....37
油菜花.....33	樱花.....38
杏花.....34	杜鹃.....39
睡莲.....35	杨花.....40
桃花.....36	落花.....41

第三部分：玫瑰呓语

玫瑰（一）.....43	玫瑰（十）.....52
玫瑰（二）.....44	玫瑰（十一）.....53
玫瑰（三）.....45	玫瑰（十二）.....54
玫瑰（四）.....46	玫瑰（十三）.....55
玫瑰（五）.....47	玫瑰（十四）.....56
玫瑰（六）.....48	玫瑰（十五）.....57
玫瑰（七）.....49	玫瑰（十六）.....58
玫瑰（八）.....50	玫瑰（十七）.....59
玫瑰（九）.....51	玫瑰（十八）.....60

目录

玫瑰（十九）	61	玫瑰（二十二）	64
玫瑰（二十）	62	玫瑰（二十三）	65
玫瑰（二十一）	63	玫瑰（二十四）	66

第四部分：病玫瑰

病玫瑰（一）	68	病玫瑰（六）	73
病玫瑰（二）	69	病玫瑰（七）	74
病玫瑰（三）	70	病玫瑰（八）	75
病玫瑰（四）	71	病玫瑰（九）	76
病玫瑰（五）	72	病玫瑰（十）	77

第五部分：城西情话

海恋	79	敦煌	92
相思鸟	80	听雨	93
腊梅	81	大瀑布	94
无果花	82	唐明皇	95
水稻少女	83	枯月	96
花唇	84	秋收	97
夜游的白鱼	85	秋天	98
岸	86	月满	99
夜露	87	夜色	100
雨图	88	果实	101
月光奏鸣曲	89	雨季	102
月色写着寒冷	90	错觉	103
南方	91	风景	104

目录

往事	105	茶赋	111
黄昏	106	玉赋	112
天堂	107	宇宙的等式	113
女神	108	非洲野葡萄	114
秋海棠	109	梧桐	115
弦律	110		

第六部分：世说诗语

影子赋	117	石油	124
太阳	118	窗	125
迈克尔·杰克逊	119	那个人	126
谎言	120	虚火	127
数字	121	齿轮	128
魔术	122	问佛	129
蛇	123		

第七部分：四季之殇

夏日莲花（一）	131	夏日莲花（八）	134
夏日莲花（二）	131	夏日莲花（九）	135
夏日莲花（三）	132	夏日莲花（十）	135
夏日莲花（四）	132	夏日莲花（十一）	136
夏日莲花（五）	133	夏日莲花（十二）	137
夏日莲花（六）	133	明月之秋（一）	138
夏日莲花（七）	134	明月之秋（二）	138

目录

明月之秋 (三)	139	雪之恋 (十一)	150
明月之秋 (四)	139	雪之恋 (十二)	150
明月之秋 (五)	140	雪之恋 (十三)	151
明月之秋 (六)	140	雪之恋 (十四)	151
明月之秋 (七)	141	雪之恋 (十五)	152
明月之秋 (八)	141	雪之恋 (十六)	152
明月之秋 (九)	142	春花, 你好吗 (一)	153
明月之秋 (十)	143	春花, 你好吗 (二)	153
雪之恋 (一)	144	春花, 你好吗 (三)	154
雪之恋 (二)	144	春花, 你好吗 (四)	154
雪之恋 (三)	145	春花, 你好吗 (五)	155
雪之恋 (四)	146	春花, 你好吗 (六)	155
雪之恋 (五)	146	春花, 你好吗 (七)	156
雪之恋 (六)	147	春花, 你好吗 (八)	156
雪之恋 (七)	147	春花, 你好吗? (九) ...	157
雪之恋 (八)	148	春花, 你好吗? (十) ...	158
雪之恋 (九)	148	春花, 你好吗 (十一) ...	159
雪之恋 (十)	149		

第八部分: 月光之城

出云梦	161	神话	182
月光之城	165	孤独美	191
凉州词 (命运五章)	170	姐姐	200
生存记录	176		

目录

下集

日落	208
唐诗宋词	209
秋颂	210
致故乡	211
一朵荷花能否重来	212
安定门外偶遇	213
去天宁寺途中	214
故宫	215
长城新谣	216
景山咒	217
纪念碑	218
北京	219
公主坟	220
静安寺	221
苏州城河	222
中山陵	223
静安寺 (二)	224
月光辞	225
夜西湖	226
明华轮 (一)	227
明华轮 (二)	228
幸福	229
南京路口的乞丐	231
人民公园的腊梅	235
南京东路 (一)	237

目录

南京东路（二）	238
南京东路（三）	239
南京东路（四）	240
南京东路（五）	242
南京东路（六）	244
南京东路（七）	245
南京东路（八）	246
上海动物园里的白额猛虎	247
昌平	248
大悲禅寺	249
汨罗江	250
君山吟	251
梅花词	252
留园	253
茶花训	254
琼花	255
琼花（二）	256
琼花（三）	257
三文鱼	258
老牛肉	259
美女主播	260
冲击十六楼的蚊子	261
灭蟑记	263
献给荷兰的一位花季少女并寄哀思	266
珠穆朗玛	270
何处送来花香	275
与游人合影的丹顶鹤	278

目录

王董事长素描	279
她放走了蜻蜓	282
都市荷花（一）	283
都市荷花（二）	284
都市荷花（三）	285
都市荷花（四）	286
都市荷花（五）	287
都市荷花（六）	288
都市荷花（七）	289
都市荷花（八）	290
都市荷花（九）	291
都市荷花（十）	292
都市荷花（十一）	293
都市荷花（十二）	294
都市荷花（十三）	295
都市荷花（十四）	296
都市荷花（十五）	297
都市荷花（十六）	298
都市荷花（十七）	299
都市荷花（十八）	300
都市荷花（十九）	301
都市荷花（二十）	302
都市荷花（二十一）	303
都市荷花（二十二）	304
都市荷花（二十三）	305
都市荷花（二十四）	306
都市荷花（二十五）	307
都市荷花（二十六）	308

目录

都市荷花 (二十七)	309
都市荷花 (二十八)	310
都市荷花 (二十九)	311
都市荷花 (三十)	312
都市荷花 (三十一)	313
都市荷花 (三十二)	314
都市荷花 (二十三)	315
都市荷花 (三十四)	316
都市荷花 (三十五)	317
都市荷花 (三十六)	318
都市荷花 (三十七)	319
都市荷花 (三十九)	320
都市荷花 (四十)	321
都市荷花 (四十一)	322
都市荷花 (四十二)	323
都市荷花 (四十三)	324
都市荷花 (四十四)	325
都市荷花 (四十五)	326
关于一只大鸟失踪的一种解释	327
为了忘却的一棵大树	328
螻	330
假如一只蚂蚁拥有了武器	332
火点中的痛点	333
在地铁上	336
金融中心面馆偶遇	337
世界猪工厂 (一)	338
世界猪工场 (二)	340
世界猪工厂 (三)	342

目录

世界养猪厂 (四)	344
真理	346
翘首以盼	347
施肥	348
过客	349
悬铃木	350
在小桥上	351
自由	352
阳光照在我家的老屋上	353
一缕风掠过	355
姓褚的橙子	357
冬雨偶入武康路宋庆龄故居	358
马拉多纳走了	360
火鸡变奏曲	361
马赛克	363
致一位与我名字近似的陌生人	365
今天我更愿是一片白云	366
特朗普	367
别了, 白屋	369
拜登	370
孟小冬	372
云中鹤 -- 徐志摩	373
张志新	375
戴安娜	376
汉卿 (张学良)	377



第一部分：物我世界

古树

我踱进你浓重的荫云
无所谓赶上或错过
一场百年前的花雨
不能逾越
哪怕是一根细小的枝桠

牡丹

我从树林的半腰
飘过去
穿过了漫长的虚空
如今
只能拈一片完好的落枫
想象你经过一场
如何的萎落



上集

3

蝴蝶

我从黑色起飞
不期盼行远
让我从这一头到那一头
停在水梨子的叶上
你误把我叫做花

水草

在流逝的底下
我柔成一条丝绦
我扎根的时候
石头未曾光洁

借助清澈你可看到我
并非真的随波逐流



病玫瑰

4

象山

我不忍你的漂移
试图看清你底层
蓝色的血脉
如何在表面蜿蜒成
浩大的起伏
而水李子拼命地躲闪
于我视觉深处
翻卷起鲜艳的黄

落下去是一年
浮起来又是一年

黑龙潭

我一直朝着你的方向
但仍然很远
直到你的平静
让我落下眼泪

做一条鱼也好
做一根水草也好



上
集

5

红蔷薇

很静 哪怕风摇落松针
哪怕鸟鸣
唯独你守住一角墙
喧闹

要开的是一朵
要落的是一朵

红鱼

我们一起歇于清澈
再安静地游到下游

我们再游入绿的水草
回避了她的驻足



病
玫
瑰

6

太阳花

你开放我也开放
我们总能找到原委

你摇曳我也摇曳
是来自不同的风

绯红

我躲过黄花的婉延
却无法回避
一朵绯红迎风而立

柔弱的锐利
已碎成我心底的瓷片



上集

7

杏树

假如让我走进你
你走进我

假如你来窗口品这杯苦茶
我在门外站成一棵杏树

狗尾巴花

我必须忽略再忽略
最后只剩下你摇曳在路边

等我爱上你
才爱上这个世界



病玫瑰

8

菊花

折叠的往事
一层层黄了

秋天的尾巴翘在远处
算计着我们的记忆

葡萄

让我注目于这根紫藤
看它怎样攀过我的指尖

看它怎样蔓延繁复的触觉
渡向杯底的暗红



上集

9

茶花

就从一朵茶花开始
不是全部地绯红

那些白色的边缘间
都是我的过失

苦楝树

我知道你是苦楝树
细叶子绿得象翡翠

你的碎花衣只在田野里一闪
就不见了



病玫瑰

10