



土话·特产桂林

土话·特产桂林 / 姚古 著

责任编辑：张 见

版面设计：张 蕾

© 2023 by Gu Yao

Published by

Dixie W Publishing Corporation

Montgomery, Alabama, U.S.A.

<http://www.dixiewpublishing.com>

All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

本书由美国南方出版社出版

• 版权所有 侵权必究 •

2023 年 10 月 DWPC 第一版

开本：244mm x 170mm

字数：309 千字

Library of Congress Preassigned Control Number: 2023942697

美国国会图书馆预编目号码：2023942697

国际标准书号 ISBN-13: 978-1-68372-561-9



作者简介：

姚古，瑶族，广西临桂人。著有文集 24 卷，集诗词、散文、小说、长篇、剧本、美食、书画、歌曲、武术于一体，计 500 万字。

关于桂林特产

桂林，物华天宝，地灵人杰。不仅山水甲天下，特产亦富甲天下。

桂林，包括十一县六城区，特产近百种之多。这种现象，在全国，乃至全世界，你能数出几个地方来呢。水果蔬菜，得天独厚。小吃佳肴，别具风味。副食产品，妙不可言。灵丹妙药，大显神通。

桂林的特产，有着悠久的历史 and 渊源，同时也伴生出丰富多彩的传说与典故。比如桂林米粉，从秦始皇修灵渠，米粉就成了桂林的地方小吃，到了清朝，发展到一个鼎盛时期，在历史上就曾发生过“三斋打擂”、比米粉谁家做得好吃的故事。

有趣的是，桂林特产的产生，又派生出另一种特色风味产品来。比如荔浦芋头，本是土产，但厨师把它运用到菜肴上，就产生了桂林著名的美食——扣肉。又如豆腐乳，桂系菜谱把它运用到烹调狗肉上，就产生了桂林特有的风味佳肴——南乳地羊。再如海洋白果，本是药果，有温肺、益气、利尿之功效，定喘咳、利小便、止白浊。但厨师把它运用到菜谱上，就形成了桂林名菜——白果炖老鸭。真是互惠互利，相得益彰。

我在创作、编写《桂林特产的板路》一书时惊奇地发现，桂林的特产，几乎所有的产品都有美丽的传说、故事，而且有的还有多个版本，比如桂林米粉、芋苗等等。故事有的神采飞扬，有的幽默风趣，有的意味深长，有的悲壮而催人泪下，这就使桂林的特产远远超出了她本身的内涵。比如临桂芋苗，本是一种农村用来喂猪的“贱菜”，但在老百姓的口头传说中，把它与家乡的一代名臣陈宏谋联系起来，而流传出了好几段传奇来，故事里所表现出的幽默、智慧、道德情操，远远超出了芋苗本身的价值而升华到一个老百姓的理想境界中去，使临桂芋苗一跃登上皇帝的御宴而身价百倍。

桂林特产的板路之所以如此丰富多彩，堆金积玉，浮翠流丹，这又与桂林山水这一特定环境有着密不可分的联系。

如果说桂林山水传说偏重于写神、写怪的话，那么桂林特产的板路

就着重于人与情的述说了。比如桂林传说中的广福王，在其山水传说里他是一个呼风唤雨、撒豆成兵的神，而到了特产传说里，又赋予他浓浓的人情味。三月清明他回来给老母亲扫墓，感谢家乡的老百姓为其母护守坟莹，就每家每户送一碗粉蒸肉表示谢意。可是一个小气鬼反而说广福王不公平，分给他的肉比别人少。真是狗咬吕洞宾，不识好人心。广福王感到难做人，从此以后回乡就不再送肉了。

又如桂林松糕，传说把他与伏波将军联系在一起，山水传说把伏波将军神化了，一剑断石柱，一箭穿三山，是何等的威风神力。而在特产传说中，伏波将军与敌军头目斗智斗勇，而赢得战争，同时也创造出桂林松糕这一风味小吃。故事里没有刀光剑影，完全是按照老百姓日常生活的思维方式去处理情节，与山水传说中的伏波将军的神勇形成了鲜明对照。

正是由于桂林有如此众多的传说，如此精彩的素材，才吸引了大量作家、诗人、剧作家浓墨重彩，挥毫泼墨来描写桂林。可遗憾的是，写桂林山水传说是那样洋洋洒洒，而写桂林特产板路却是那样凤毛麟角。也许，这与山水传说集中在城市，特产传说分散在农村不无关系吧。

严格地说，收集、整理是有限度的，民间传说当你收集、整理到一定程度，其素材就会自然枯竭。如果我们老是停留在这个范畴内，那么总有一天，民间文学就会走进死胡同，寿终正寝。随着时代的发展，传说只有走上再创作之路，才能焕发出新的活力。

也许有人会问，你这种写法算民间文学吗？请不要忘记，施耐庵写《水浒传》，除了像吴承恩写《西游》那样，在大量梁山人物素材的基础上进行加工创作的同时，又大胆地设计了宋江征战方腊的情节。

其实历史上方腊是南方人，宋江是北方人，方腊被宋王朝杀害的时候，宋江还在娘肚子里，不管怎样自圆其说也不符情理，但古人就是这样异想天开地做了，而且《水浒传》还成就为不朽之作，中国四大古典名著之一，今人除了钦佩之余，没见谁去指手画脚。那么作为民间文学，在素材上做一些调整、加工和再创作，实属正常，没什么好非议的，就跟民歌一样，如果不经音乐家整理加工，仅用采风得来的原始曲调，那是很难成就为上乘之作的。

中国的民间传说，每个时代都打有自己的烙印，古代传说，无非神仙与凡人结合，小姐跟秀才私奔，科学不发达，封建礼教禁锢的反应。近代，

村姑挖苦文人，老天惩罚恶霸，人们想冲破囚笼的强烈愿望，也为后辈传说埋下了伏笔。现代，更多的是长工斗地主，妇女盼自由，活脱脱一部阶级斗争长卷。那么到了当代，面临着第四次工业革命及网络文化的普及，民间传说，理应有当代的语言特色和编织特征，以一种超越前人的表达方式来说故事，无可厚非，在不断的创新中形成时代的风格，这才是当代民间文艺工作者需要努力的。

这本集子，桂林地市合并以前，只收集了桂林市、临桂、灵川、阳朔等四地的土特产。地市合并后，几乎囊括了大桂林十一县六城区所有的特产和美食，一册在手，“吃”遍桂林，极尽知识性、趣味性、可读性，有很高的收藏价值，希望能得到您的钟爱。

目录 Contents

上篇

001、马蹄.....	2
002、香瓜.....	4
003、桂花茶.....	7
004、栖霞茶.....	8
005、莲藕.....	10
006、柑子.....	13
007、黄豆.....	17
008、南瓜.....	18
009、薏米.....	21
010、山楂.....	22
011、陶舅娘.....	23
012、芋苗.....	25
013、甘蔗.....	26
014、罗汉果.....	29
015、木耳.....	32
016、葛根粉.....	33
017、灵芝.....	34
018、金银花.....	35
019、香菇.....	36
020、蕨菜.....	38
021、灵香草.....	40
022、猕猴桃.....	41
023、五倍子.....	42

024、天辣椒.....	43
025、柿子.....	45
026、柚子.....	47
027、青梅.....	49
028、板栗.....	51
029、慈菇.....	54
030、石崖茶.....	55
031、百合粉.....	57
032、大水李.....	58
033、芋头.....	59
034、黄糖.....	62
035、西瓜.....	63
036、金橘.....	66
037、黄皮果.....	69
038、白果.....	71
039、枇杷.....	73
040、姜糖.....	75
041、六峒茶.....	75
042、葡萄.....	77
043、大蒜.....	78
044、雪萝卜.....	80
045、枣梨李橙.....	81
046、黄心红薯.....	84
047、红薯粉丝.....	86
048、生姜.....	87
049、红瓜子.....	88
050、冬笋.....	90
051、番茄.....	92

中篇

052、马蹄糕	96
053、卤菜粉	99
054、马肉米粉	103
055、飞飞粥	104
056、尼姑面	105
057、八宝饭	106
058、玉兰片	108
059、米豆腐	110
060、糊辣	111
061、馄饨	112
062、汤圆	113
063、碗糕	115
064、松糕	116
065、年糕	118
066、粽子	120
067、油炸	121
068、米花	122
069、卤蛋	124
070、凉粉	126
071、凉茶	127
072、豆腐	128
073、一胎三命	129
074、十大碗	130
075、豆腐宴	134
076、漓江虾	136
077、竹笋蕈	138
078、粉蒸肉	139
079、扣肉	141

080、皮蛋	144
081、喝螺	145
082、杀猪老米粉	149
083、仔鸭	149
084、板鸭	152
085、油鱼	153
086、银丝龙须	157
087、三角豆腐	158
088、一统江山	158
089、腊鼠肉	160
090、油茶	161
091、粉粿	165
092、寿子鱼	166
093、十八酿	167
094、盐菜皇	170
095、滴水庵米粉	171
096、油豆腐	172
097、啤酒鱼	174
098、狗肉	176
099、粑粑	179
100、米花糖	182
101、石火锅	184
102、兴全灌火锅	185
103、禾花鱼	187
104、醋血鸭	190
105、东山猪	193
106、肝胆相照	194
107、红油米粉	195
108、五香豆腐干	196

下 篇

109、三花酒	198
110、玉冰烧	202
111、桂花酒	203
112、蚂蚁酒	205
113、辣椒酱	206
114、豆腐乳	208
115、麦芽糖	213
116、龙须糖	215
117、寸金糖	217
118、萨琪玛	220
119、酥糖	221
120、月饼	223
121、腐竹	225
122、种金得金	227
123、天和脉通	229
124、西瓜霜	230
125、解毒剂	232
126、止痛散	234
127、田七	235
128、蛤蚧	237
129、湘山酒	239
130、葡萄酒	241

续 篇

131、毛笔	244
132、扇子	246
133、拓片	247

134、苕麻	248
135、木马	249
136、草席	250
137、麻布	251
138、草纸	251
139、铁器	252
140、傩舞面具	253
141、雨伞	254
142、鸡血石	256
143、滑石	257
144、兰花	258
145、衣架	259
146、风炉	260
147、斗笠	261
148、陶器	262
149、松香	263
150、桐油	264
151、漓江石	265
152、桂林方言拾遗	266
153、桂林方言中的零星运用	284
154、桂林传统方言的常用口头语	295
155、桂林传统方言与普通话对照	344
156、美食剧场	365

上篇

001、马蹄

马蹄，是“荸荠”的俗称，又有“地栗”、“乌芋”等别名。原产印度，在我国主要分布于江苏、安徽、浙江、广东等地。球茎做蔬菜、水果，也可以制淀粉。桂林马蹄甲天下，就连远在北方，没到过桂林的文化旗手、先生鲁迅都著文称赞桂林马蹄，由此可见，桂林马蹄的名声有几天！桂林卫家渡有一块宝地，是马蹄的原生地，那一亩田里种出的马蹄，这边一出土，那边就用烤焙纸连泥带果包起出口克（去，下同）了，连在桂林做官多年的大员们也难得一见。

那么，桂林马蹄是哪子来的呢？下面听我慢慢道来。

桂林山水，山清水秀、石奇洞幽，博得了旅游者的交口称赞，乐而忘返。更有大文豪韩愈、诗人刘克庄、王正功写下“江作青罗带，山如碧玉簪”、“千峰环野立，一水抱城流”、“桂林山水甲天下”的千古绝唱，使桂林名扬四海，老幼皆知。于是，中国十圣退休以后就结伴而来，到桂林参观游览，可惜智圣老子骑青牛西出函谷关传教去了，没来着，不然再著一篇《道德经》，嚇死寡人。

众神仙游山玩水，赞叹不已。当下就有书圣王羲之灵感喷发，要写一篇超过《兰亭集序》的美文《桂林山水赋》。他喊仙童清风铺好宣纸，明月在端砚里磨好徽墨，自己从紫檀架上取下湖笔，挥毫启首就是两句“桂林山水，致臻致美”……仙童早已拿了蓝田美玉印章在一旁伺候着。

诗圣杜甫看了摇头道：“书圣差矣，桂林山清水秀，石奇洞幽，自然无可挑剔，只是地灵人杰，必然物华天宝，然而桂林百里之遥，却使得使吗（什么，下同）好品尝的，这就好比一桌丰盛的宴席上，少了美酒啊。”

文圣孔夫子听了，很不以为然，昂首捋须，侃侃而谈，把个桂林山水如何清雅美、俊逸美、空灵美、朦胧美、变幻美、意境美、富丽美、田园美，一口气数出九九八十一一种美，讲得天花乱坠，宝雨缤纷。众神仙听得频频点头，如醉如痴，大有“与君一席话，胜读十三年书”之感。

这时，茶圣陆羽道：“夫子不愧是文圣，把桂林山水分析得如此透彻。但是，如果在美丽如画的桂林山水之中，又能品尝到富有独特风味的美食佳肴，菜蔬果类，岂不是美上加美，相得益彰吗。”

众神仙的议论，让桂林市长王正功受到很大的启发，觉得茶圣的话很有道理，送走各路神仙之后，他就心里头盘算起来。他按一年十二月计，在桂林四周安排了阳朔、荔浦、平乐，兴安、全州、灌阳，资源、龙胜、恭城，临桂、灵川、永福十二个驿站，专一生产土特产，以供桂林旅游之需。

这些驿站，经过上千年的生息繁衍，开发劳作，逐渐形成了座城市市井，人丁兴旺，百业发达，这是后话，暂且不提。

再讲众神仙听孔夫子讲解桂林山水，正听得津津有味，俯首帖耳，突然一群受惊天马，闯进神仙堆里来，孔夫子在玄坛说法，全神贯注，倾心投入，没有留意，竟被天马撞倒在地，踩上几脚。幸好有医圣张仲景在此，急忙施救，孔夫子才幸免于难。现在我们看到的孔夫子画像，总见他双手交叉，捂倒（着）胸口，就是那次挨天马踩着留下的后遗症。

好端端的，哪子又闯进一群天马来了呢？原来当年画圣吴道子在漓江畔画九马图，还在天宫任弼马温的孙大圣特意赶了九匹天马到江边给吴道子临摹。哪晓得九马图画好之后，天马见桂林水绿山青，美不胜收，就再也不愿回天宫去了，趁孙大圣游山玩水之机，一溜烟跑进岩洞里头躲藏起来。

桂林的山，无山不洞，而且大洞套小洞，明洞连暗洞，洞洞相连，像个迷宫。孙大圣是个自由散漫惯了的惹祸祖宗，找了一阵，不见天马踪影，也就懒得再找，只是吴道子过意不去，连连道歉。

不想这次众神仙来游桂林，让孙大圣无意中在九马画山发现了天马行踪。大圣因丢失了天马，犯了天条，挨玉皇大帝关了九日天牢，害得他连王母娘娘的蟠桃会就误了，使他愤愤难平，耿耿于怀。看到天马，顿时怒火中烧，从耳朵里头取出金箍棒，晃一晃，碗口粗，咬牙切齿，不由分说，上前便打。

天马见了怒不可遏的孙大圣，一匹匹惊得掉头就跑，哪晓得撞伤了文圣孔老夫子，闯下了弥天大祸。

这下子恼着了正在花前月下与绝代美圣貂蝉谈情说爱的武圣关云长。两个人正谈得如胶似漆，唧唧我我，连大哥鞋圣刘备，三弟屠圣张飞都

知趣地走开了。突然天马闯来，把貂蝉吓得浑身发料，惊慌失措，美妙的气氛，一下子就挨天马群冲撞得烟消云散，大煞风景。

关公不由大怒，举起他的青龙偃月刀，只一招“紫燕平斩”，平地一扫，就把九匹天马的蹄子全砍了下来，天马飞到画山，就再也跑不动了，定格在山上。你现在克看嘛，那些天马都是没得马蹄子的。

天长日久，那些马蹄子被泥沙、杂草掩埋，久而久之，居然长出了一根根苗苗，就像一把把碧绿的玉剑，直指苍穹。

人们从来没有见过这样的植物，好生奇怪，有多事者，挖它一莧来看个究竟。那植物根，结出一个像马蹄似的圆果果。又有胆大的，啃了皮克，尝一口，呀，清甜极了，可口极了，实在是上等少见的水果呀。

从此，人们就把它引种开来，并为它取了个名字喊“马蹄”。不管哪子种，总是当年天马挨砍蹄的地方种出的马蹄最一好吃，个大、水多，消渣、清甜。那地方，就是现在的卫家渡。桂林人做菜，酿圆子啊、餛喜欢啊，总爱拿马蹄当馅料，吃起来松口，口感爽极了。

002、香瓜

香瓜的正规学名喊（叫，下同）甜瓜，香瓜是它的俗称。香瓜属于热带水果，喜高温、干燥和充足的阳光。中国华北、西北产的味甜，所以喊甜瓜，潮湿地区产的水分多，味道比较淡，所以喊香瓜，这是区域差别形成的喊法，晓得点也好，学点乖。

唐太宗李世民在陕西建筑避暑行宫九成宫，下旨让大书法家欧阳询写一篇《醴泉铭》刻于石上。欧阳询咬卵筋，非要桂林的石碑不写，于是唐太宗就派哪吒的老子托塔天王、大将军李靖到桂林来运石碑。

李靖来到桂林，考察端石，发现普陀山的石头最一好，就下令在普陀石林采石刻碑，运到陕西克。并在采石处修建了一座庙宇，由李世民题名庆林观。

那负责采石的，就是桂林的能工巧匠、刻碑高手莫琼。碑让李靖走后，还剩下块不大不小的石料，莫琼心想，用这块石头帮老婆凿一

个糯米浆的石臼蛮好。于是就把石料带了回家，闲倒没得事的时候，就动手凿起来。

莫琼感到石头越凿越硬，最后把表面的石头凿去，中心是一个比拳头大点的一团璞玉。莫琼想不到有如此意外的收获，十分高兴，晚上还多喝了二两三花酒。

莫琼找他的好朋友玉工石磊，看看把那团璞玉雕刻成使吗宝物合适。于是到八桂斋一问，店主告诉他，石磊屋里遭了灾，他回乡下看望父母妻儿去了。莫琼心想，老石家里遭灾，作为朋友不可不帮，他回家背了一袋米，拿了两片腊肉，骑起除了铃铛不响到处歌唱的三枪牌单车下乡克了。

莫琼在桂林三百六十行中算是天字号人物，生活虽然不算顶富裕，比上不足，比下有余。但他住在城里，对农村的事情知之甚少，更及莫讲边远地区了。因为忙于生活，也很少下乡。这次他克看望朋友，才发现农夫的日子过得实在着难。就拿石磊一家来讲吧，虽说屋里开了几块薄田，但那田哪垵（里，下同）算是田啰，在石头坡上堆点泥巴，点种几棵苞谷就算种田了，至于收成，完全靠天吃饭，方圆十几里就一眼泉水，光是吃水就十分困难，更及莫讲种田了。

石磊一家十几口人，除了他在城里打工，挣点微薄的工资拿回屋里养家糊口外，再也没得其它收入，穷起一条裤子几个人共穿，冬天哪个做事哪个穿下床，热天就用牛草遮丑，同野人一样。莫琼如果不是亲眼所见，讲使吗也不会相信。回家喊老婆把穿不着的破旧衣裳找出来，他准备再送起克。

不一会，妻子翻出了一大堆不穿的旧衣裳，并担忧地说：“唉，送点东西，只能解解燃眉之急，地里种不出粮食，终究是要饿肚子的呀，关键还是要发展生产才得。”

莫琼也同意老婆的讲法，只是石磊一家冬无御寒衣，家无隔夜粮，哪有本钱投入生产啰。突然他又把大腿一拍说：“哎，有了！把这团璞玉喊老石雕刻成一件使吗宝物，卖了克不是有本钱了。”看样子，莫琼帮石磊是铁了心肠的。

妻子想想又说：“勤快的人他才想到劳动致富，懒惰的人你送钱给他，吃完了也就完了。唉，璞玉、璞玉，你要是玉瓜几好，种出来，丰年挣钱，荒年充饥，不劳不得，岂不是好。”

莫琼笑道：“真的是痴人说梦！”

妻子发起痴来，九头牛也拉不回，当天半夜，她就到后园菜地里烧起香来，祈求观音菩萨的帮助。菩萨见她一个没得文化的老妇人，能如此深谋远虑，很是感动，就托梦告诉她，要想使璞玉变得有生命，是要耗费心血的，并交代她如此这般去做。

妻子醒来，就按梦中菩萨交代的办法做了一个白布袋，里面装满了采撷回来的桂花，然后把璞玉装进袋子里，再将布包放进花盆里头，埋上银白色的沙子，每天用绣花针扎自己的十个指尖，滴滴滴鲜血进花盆里去。

这样过了七七四十九天，花盆里并没有长出芽芽、苗苗来。妻子掏出布包一看，原来她采的桂花没有晒干，在布包里头腐烂了。妻子深怪自己粗心大意，又做了一个布包埋下克。这一次她接受了教训，桂花制得又干又香，万无一失。

可是四十九天之后，还是不见动静。妻子大惑不解，是不是菩萨托梦不灵验呢，还是自己不虔诚呢？她取出布包一看，原来布包晓不得使吗时候挨老鼠咬烂了一个洞，真是气死人了！

莫琼见老婆的十个指头扎了八十多天针，都溃烂了，十分心疼，说：“莫扎了，梦里的事情，不一定准的。”

可是妻子横下一条心，一定要再试一次。这一回她索性把花盆放到蚊帐里，朝夕相伴，精心呵护，每天还要祈祷三次。莫琼不忍心让老婆再扎手指，就替她来扎，这样阴阳结合，到了四十九天的早晨，妻子一觉醒来，一看，呀！奇迹出现了，花盆里头长出了一寸高的碧玉般的芽芽来。“成功了、成功了！”她又叫又跳，高兴得哭了起来。莫琼感叹道：“精诚所至，金石为开，这一百四十七天的心血总算没白流啊！”

三个月后，那盆里的苗藤开了花，结了果，果子长得像一个个玉球，白里透青。切开果来，里头有无数颗金灿灿的籽粒，嵌在瓜瓢里，那是无数滴鲜血化成的、代表着金子一般的心啊。

夫妻俩尝了一块瓜，清甜透心，连籽籽都舍不得吐。莫琼兴奋地马上去找石磊来，老石见了，脱口而出“好香的瓜！”

莫琼说：“赶快把种子带回克，让家人种植，不出三年，包你一家劳动致富！”

石磊知道了事情的全过程，当下一跪道：“嫂子，让你受苦了。”

莫妻忙扶起他说：“扶贫不如扶志，给钱一下花光了，给你物种，种瓜得瓜，种豆得豆，懒者挨饿，勤者致富，天下的道理，我想到处都是一样的吧。”

石磊千恩万谢，带种子回乡去，种起瓜来。家人问他喊使吗瓜？石磊一想莫嫂的名字喊秋香，那就喊“香瓜”吧。香瓜一经问世，大受欢迎，逐渐成为桂林的一大土特产。

003、桂花茶

官仓老鼠大如斗，见人开仓亦不走。
健儿无粮百姓饥，谁遣朝朝入君口。

这首脍炙人口的古诗，是晚唐诗人曹邴写的，诗人把贪官污吏比做官仓里的老鼠，写他们大胆妄为是因为得到大官僚的支持和庇护，讽官刺吏，入木三分。

曹邴是桂林所辖阳朔县人，唐大中四年举进士，从阳朔搬到桂林西门阜财坊定居，坊民以其为荣，改阜财坊为迁莺坊，有凤来仪，不亦乐乎。曹邴春风得意，又给阳朔的朋友写了一首著名的诗：

桂林须产千株桂，未解当天影日开。
我到月中收得种，为君移向故园栽。

民间传说，桂林的桂花茶，就是曹邴中举迁居桂林后，到月宫向月神嫦娥要得桂花仙种，回到桂林培植开来，并将桂花收集晒干，制成桂花干，同尧山清明茶炒烩，制出了桂林特产桂花茶。

传说曹邴去向嫦娥讨要桂花种，嫦娥知道他是文曲星下凡，就要考考他的诗才，想到桂林奇山秀水，阳朔并有东郎山和西郎山，嫦娥就以这两座山为题，要曹邴各写一首诗，写得出，奉送桂花仙种 108 颗；写不出，那就打道回府吧，后头的话就不用多讲了。

曹邴果然才高九斗，学富六车，提笔挥毫，先写东郎山：

东郎屹立向东方，翘首朝朝候太阳。
一片丹心存万古，谁云坐处是遐荒。

再写西郎山：

西郎何事面西方，欲会东郎隔大江。
自古明良时一遇，东郎未会恨斜阳。

嫦娥看了，拍手叫好，立马恭敬地把桂花仙种送给了曹邴，让他带回桂林栽培，所以后来就有了考取状元称“蟾宫折桂”一说。经过曹邴的精心培育，终于制出了名驰遐迩的桂花茶！

004、栖霞茶

桂林七星公园的七星岩下，原本有一座寿福庵，明末清初的时候，来了一个喊浑融的和尚，他把寿福庵扩建成栖霞寺，寺内建有大雄宝殿、韦驮殿、阿难殿、准提阁、静慧堂、七级浮屠、钟鼓楼，规模好大的。自从南方五大佛林之一的桂林西山西庆林寺经五代十国战乱不复存在之后，栖霞寺就成了桂林规模最一宏大的寺院。

浑融俗名本叫张本符，原是湖南沅洲人，明朝末年，他老子就任柳州马平县令，张本符就随父来到了广西。他虽是官宦子弟，但从小喜欢读史书，仗义豪侠，清兵入关后，他仗剑出游，寻找报效国家的机会，可惜怀才不遇，于是他就进山拜师，在衡山东湖寺，遇着少林高僧沅和上人，就做了他的弟子，法号浑融。

浑融和尚人虽然出了家，但心向杀敌，清兵南下，浑融组织了一支秃头军，经常伏击清兵游勇，事发后，清军乘夜放火烧寺，浑融杀出一条血路，逃到了桂林，被抗清明将刘起蛟招为参军，卸缙佩剑，征战疆场，

所向披靡，屡建战功，将士们誉他为“秃参军”，后来清军定南王孔有德大兵压境，刘起蛟挨叛徒出卖，衡阳失守，浑融就回到桂林，扩建栖霞寺，自己当起住持来了，那扩建寺庙的资金，都是他在军中建功立业，朝廷赏给他的银子，他把奖金，全都花在栖霞寺身上了。

浑融和尚不但轻财，而且非常仗义，孔有德杀害了保卫桂林城的守将瞿式耜、张同敞二公，浑融和尧山高僧性因和尚，不但领葬了二公，还将二公在狱中的唱和诗刊印成册，激励后人，后头孔有德查出浑融曾领兵抗清，就把他抓克关押了半年之久，浑融视死如归，临桂县令戎昱敬佩浑融的为人，冒死力保，浑融才得以保释。

浑融出狱后，在栖霞寺大门前种了一苑苦楝树，一苑槐树，一苑樟树。种苦楝树是讲他做了亡国奴，命苦；种槐树表示他永远怀念大明王朝；种樟树意为他本姓张，不忘根本。他还在七星岩下的翠屏石、呼云石和听经石中间，分别建了一座日亭、一座月亭，日月合明，修亭明志，明志复明。

浑融和尚还在栖霞寺对脸的灵剑溪畔，种了好大一片茶树。湖南话茶、杀同音，他种茶的意思，就是时刻提醒自己不要忘了杀敌，报国之心，苍天可鉴。

茶叶种出来，取名栖霞茶，但是晓不得为使吗，那茶叶泡出来的茶水，比熊胆还苦。大家都知道，泡茶最是讲究水质。于是浑融把桂林三川六漏四池九井十三桥的水都取来煎配了一遍，结果泡出的茶汤，尽是苦的。

最后浑融来到南溪山，取了山下白龙井水来配栖霞茶，这一回奇迹出现了，水一冲进杯子里，便冒出一条青烟，袅袅娜娜，飘上空中，酷似一条飞龙，直上九天。接倒杯中散发出来的茶香，沁人心脾。再品茶汤，哎呀，一丝淡淡的甘甜，在嘴里留下久久的滋味，让人念念不忘。栖霞寺茶配白龙泉水，真可谓珠联璧合，妙不可言。

这一发现，也让地方官吏喜不自胜，把栖霞茶、三花酒、豆腐乳、辣椒酱，作为桂林四大贡品，年年进贡朝廷两百多年。

到了“文革”时期，晓不得为使吗，栖霞茶树，百年老根，竟然一苑苑自然死亡，园林专家使尽浑身解数，也不能让它们起死回生。背后到了改革开放，唯一剩下的一棵老树苑，竟然一夜之间，窜出了新芽。专家喜出望外，将它精心培植，四十年过去，现已成功培植出三苑茶树，相信不久的将来，大家又能品尝到这百年佳茗啦。

005、莲藕

藕，荷的肥大根茎。由莲鞭先端膨大而成，横生于泥土中，外皮黄褐。肉肥厚色白，微甜而质脆。根茎中有管状小孔，折断处有藕丝相连。可食用及制淀粉，藕节可入药。

话说桂林城西北面，有一座芳莲岭，是一条十多里长的山脉，那一座座山峰就像“出水芙蓉”，十分壮丽。

桂林有句谚语“大不过尧山，长不过蛇山，高不过侯山”。那高耸入云的侯山就是芳莲岭上的一座主峰，好似凌波仙子，亭亭玉立。全世界闻名的芦笛岩也在岭上光明山的腹中。岩前芳莲池，绿波荡漾，满池碧莲。

芳莲岭有好多传奇故事，今天我就来讲其中一个最传奇的给你听，听完了你再讲给你的仔听，代代相传。

且说甲山在芳莲岭的西南端，山下有一个甲山村，村庄四周有一大片莲花塘，那塘里种出的莲藕，肉厚、清甜、脆嫩，煮熟后又粉又面，为桂林郊区一大特产。

话又讲回来，自从甲山下有人定居，刚开始种出的莲藕，味道并不好，非但不甜不脆，煮熟了还有点涩，呷嘴。村民只好拿它去喂猪，老猪连连抗议，“莫来哄二叔下水好不好，”就更及莫讲给人来当菜送饭了。

那时候，甲山村有一个年轻人，姓赵，排行第三，人称赵老三。这个小小伙子聪明，又善于动脑筋，他是一个种菜能手，种出的蔬菜，辣椒红、豌豆绿，一个萝卜十几斤，远近闻名。

本来种莲藕是很划算的，因为它不用过多的管理，播种在鱼塘里，互相促进，一举两得。但种出的莲藕就是不好吃，到底是种子的问题呢，还是水土的原因呢，大家搞不清楚，都来向赵老三请教。

赵老三从来没种过莲藕，也讲不出个所以然，就在自家门口花了七七四十九天挖了一口鱼塘，也一边养鱼一边种起莲藕来。到了收获季节，挖起莲藕一尝，同样呷嘴，一点也不好吃。