

伊甸残响

Echoes of Eden

汪翔
[著]

2084年初，
春回大地，万物复苏。
弥娜（Mira）的感觉和心情却像寒冷的深冬，
像她那条常穿的灰色裙摆，带着一丝抹不去的阴郁。

当人类的一切都被定义和格式化
我们是否还能找到那份
属于自己的“未编号的诗”

DIXIE W PUBLISHING CORPORATION U.S.A.
美国南方出版社

伊甸残响 / 汪翔 著

责任编辑：向 辉

版面设计：侯国强

© 2025 by Xlang Wang

Published by

Dixie W Publishing Corporation

Montgomery, Alabama, U.S.A.

<http://www.dixiewpublishing.com>

All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

本书由美国南方出版社出版

• 版权所有 侵权必究 •

2025 年 8 月 DWPC 第一版

开本：240mm x 170mm

字数：240 千字

Library of Congress Preassigned Control Number: 2025942972

美国国会图书馆编目号码：2025942972

国际标准图书号码 ISBN-13: 978-1-68372-749-1

作者简介

汪翔：任教过中国人民大学。罗彻斯特大学和浙江大学硕士（理、工）。著有《危机与败局》（商务印书馆），《奥巴马大传》（长江文艺），《乔布斯的商战》（湖南科技），《博弈华尔街》（东方出版社），《理性预期》（中国人民大学），《主宰或终结》等十余部。

内容简介

占据世界人口五分之一的大中华，数千年来一直饱受欺凌，人权和自由意志被随意侵犯践踏，生命如草芥，居然没有产生一部反乌托邦科幻经典！难以想象，我们这众多的华夏子孙，对长期被虐待的忍受能力。在海外，我们一直被视为“模范公民”。我们的骨子里似乎就缺乏反抗、呐喊、深度拷问权威的骨髓。开启先河，这部反乌托邦科幻，以独特的诗意和哲学思辨，用具有原创性与高度辨识度的“板块—拓扑”叙事结构，通过碎片化的‘板块’叙事与非线性的‘拓扑’连接，故事在宏大历史与个体内心之间自由切换，打破传统线性叙事的束缚。为人工智能高度发展的时代作品注入新的生命力。独特的表述结构使得《伊甸残响》既有史诗般的宏大叙事，又能深入人物内心最隐秘的角落。这种叙事方式与作品的核心主题完美契合：在极权之下，个体如何通过非语言、隐秘的方式进行抵抗。那些拒绝被系统编码、无法被归档的“拓扑连接”，正是对“语言规训”与“情感格式化”的最深刻反叛。由此，这种叙事结构本身就构成了一种诗意的反抗，为人工智能时代的文学探索提供了新的可能性。

它叩问：当一切被格式化，我们如何才能找回真正的“自我”？当声音被压制，爱与记忆的火种又将如何延续？跟随作者走进这个令人毛骨悚然却又暗涌希望的世界，感受一场超越言语的、关于自由与存在的终极交响。在未来世界的新伊甸城，人类的每一丝情感与思想都被“至尊壹号”及其“共识体”系统精准规训。表面上物质富足，实则精神贫瘠——爱与自由被算法定义，违规者的记忆可以被无情格式化。然而，在这看似天衣无缝的秩序之下，一场无声的反抗正悄然萌芽。

《伊甸残响》深度探讨了人性在极端控制下的坚韧与挣扎。从渴望真实的弥娜、寻求自由的苔丝，到被唤醒的调谐师伊莱，以及“烬语者”安博和“传火者”斯塔莉娅，每个角色都以独特的非语言方式守护着不被系统定义的自我。他们用手势、舞蹈、眼神，甚至猫的低语，构建起一套“消话”体系，对抗着语言的剥夺与记忆的清除。

Echoes of Eden: Story Synopsis

Greater China, home to one-fifth of humanity, has endured millennia of oppression, with human rights and free will trampled and lives deemed expendable. Yet, astonishingly, it has not birthed a classic dystopian sci-fi novel—until now. *Echoes of Eden* breaks new ground with poetic depth and philosophical insight, employing an original “plate-tectonic” narrative structure. Through fragmented “plates” of storytelling and nonlinear “topological” connections, it weaves seamlessly between grand historical arcs and the hidden depths of individual souls, shattering the bounds of linear narrative. This approach infuses fresh vitality into literature for the AI era.

This unique structure enables *Echoes of Eden* to blend epic sagas with intimate psychological exploration, perfectly mirroring its core theme: how individuals resist under totalitarian control through covert, non-verbal means. The “topological connections”—uncodable, unarchivable by the system—form a profound rebellion against “linguistic discipline” and “emotional formatting.” Thus, the narrative itself becomes a poetic act of defiance, opening new horizons for literary exploration in the age of artificial intelligence.

It asks: When everything is formatted, how do we reclaim our true selves? When voices are silenced, how can the embers of love and memory endure? Step into this chilling yet hopeful world and experience a transcendent symphony of freedom and existence.

In the future city of New Eden—a false paradise—every emotion and thought is tightly controlled by the “Supreme One” and its “Consensus” system. Beneath a veneer of material abundance lies spiritual desolation: love and freedom are dictated by algorithms, and nonconformists’ memories are erased. Yet, within this flawless order, a silent rebellion takes root.

Echoes of Eden probes humanity’s resilience under extreme control. Mina, yearning for truth, passes forbidden memories through secret gestures; Tess seeks freedom; the awakened Harmonizer Eli rekindles souls with dance; and the “Ash Whisperer” Ambo and “Firebearer” Staria guard their unformatted selves. Through gestures, glances, dance, and even the murmurs of cats, they forge a “silent speech” system to defy the erasure of language and memory.

目 录

第一章：新伊甸纪 (The Edenic Dawn).....	001
1.1 灰裙之谶 (The Gray Prophecy).....	002
1.2 至诚之躯 (The Honest Vessel).....	006
1.3 全息圣殿 (The Holographic Sanctum).....	011
第二章：梦蚀之隙 (Dreams and Fractures).....	017
2.1 意志优化 (Voluntary Optimization).....	018
2.2 废土遗忘 (Forgotten Wasteland).....	024
2.3 友谊微光 (Flickers of Kinship).....	026
2.4 未名之羽 (The Unnumbered Feather).....	031
第三章：缄默之语 (Semantic Imprisonment).....	037
3.1 共识殿堂 (Forum of Consensus).....	038
3.2 光影匿迹 (Shadows in Light).....	044
3.3 消语初会 (First Dissilent Encounter).....	048
3.4 灵魂契合 (First Intimacy).....	053
第四章：异轨手印 (Anomalous Gestures).....	059
4.1 废墟舞者 (Dancer of the Ruins).....	060
4.2 异频侵入 (Incursion of Signals).....	064
4.3 荒野之猫 (Feline of the Wilds).....	069

第五章：裂隙余晖 (Light Through the Rift).....	073
5.1 双弧承继 (Relay of Dual Arcs).....	074
5.2 情感荒芜 (Uncherished Affections).....	079
5.3 失语之影 (Shadow of the Mute).....	085
第六章：风之引渡 (The Wind's Guiding Hand).....	089
6.1 回声旧名 (Echoes of a Name Past).....	090
6.2 身份迷局 (Enigma of Self).....	094
6.3 荒原问火 (Querying Fire in the Wilds).....	098
6.4 风寂如歌 (Silence, Like the Wind's Song).....	105
第七章：终焉之舞 (The Last Dance).....	109
7.1 归零序曲 (Prelude to Nullification).....	110
7.2 遗忘回响 (Echoes Beneath Oblivion).....	113
7.3 灵魂交融 (Second Intimacy).....	116
7.4 零化秘藏 (The Null Archive).....	120
第八章：飞羽归寂 (The Feather's Return to Silence).....	129
8.1 系统干预 (Systemic Intervention).....	130
8.2 归途无迹 (Echoes Unreturned).....	134
8.3 魂翼轨迹 (The Soulwing's Trajectory).....	137
8.4 梦境合一 (Union in Dream).....	142
第九章：共识沉疴 (The Ailing Consensus).....	151
9.1 色彩语境 (The Language of Colors).....	152
9.2 野地私语 (Whispers in the Wild).....	157
9.3 光下残章 (Notes Under Light).....	162
9.4 消语初典 (The First Dissilent Lexicon).....	165

第十章：识梦纪行 (Dream-Seer, Dream-Keeper).....	171
10.1 意乱情迷 (Third Intimacy).....	172
10.2 合规之茶 (The Tea of Compliance).....	176
10.3 意识初启 (First Awakening).....	182
10.4 至高威权 (The Supreme Authority).....	188
第十一章：无声秘典 (The Book of Silence).....	195
11.1 言出真谛 (The Truth Spoken).....	196
11.2 梦外之人 (Dreamer, Not of Dream).....	200
11.3 记忆永续 (Memory's Continuance).....	203
11.4 飞鸟挽歌 (Song of the Fading Bird).....	207
第十二章：自由之殇 (The Wounding of Liberty).....	211
12.1 隐秘交易 (Silent Transactions).....	212
12.2 识别追猎 (Detection and Pursuit).....	218
12.3 规范之茧 (Her in the Standard).....	224
第十三章：静默反击 (The Silent Counterattack).....	231
13.1 逾矩为她 (Transgression for Her).....	232
13.2 弧线偏差 (Arc Deviation).....	236
13.3 归城征途 (Journey to the City).....	241
13.4 系统封锁 (City Under Lock).....	246
第十四章：缄默之书 (The Book of the Mute).....	251
14.1 未定义星 (The Undefined Star).....	252
14.2 静默之夜 (Her Silent Night).....	260
14.3 意识归零 (Nullification of Being).....	267

第十五章：火种燎原 (The Igniting Spark)	273
15.1 缄默协议 (The Silent Protocol)	274
15.2 幻灭之城 (City of Disillusionment)	279
15.3 薪火传人 (The Fire-Bearer)	283
15.4 终极合规 (Final Compliance)	287
15.5 童心之声 (Children's Hearts Aflame)	290
第十六章：浮光掠影 (Phantoms in the Haze)	295
16.1 边缘回望 (Return to the Fringe)	296
16.2 历史舞步 (Dance of History)	301
16.3 规范沉默 (Her Standardization, His Silence)	306
16.4 夜空消语 (Dissilent Whispers in the Night Sky)	309
16.5 魂归故里 (Return to Origin)	312
第十七章：静寂之城 (The City of Silence)	317
17.1 无言人间 (She Walks Without Words)	318
17.2 夜空复苏 (The Night Sky Rekindled)	321
17.3 魂存身逝 (Her Spirit Remains, He is Gone)	326
17.4 默然微光 (The Silent Gleam)	330
第十八章：风行无迹 (Like Wind, Unarchived)	335
18.1 寂静晚宴 (The Quiet Supper)	336
18.2 泽拉裂痕 (Zera's Fracture)	339
18.3 魂翼未名 (The Nameless Soulwing)	343
18.4 无识之歌 (The Song of Unknowing)	347

附录	355
附录一：非语残篇 (Fragments of Non-Language)	356
附录二：消语手录 (Dissilent Gesture Compendium)	358
附录三：简要《消语词典》 (Concise Dissilent Lexicon)	361
附录四：系统语对照 (Systemic Terminology Cross-Reference)	362
附录五：书评	363

第一章

新伊甸纪

The Edenic Dawn

第一节

灰裙之谶 (The Gray Prophecy)

2084年初，春回大地，万物复苏。弥娜（Mira）的感觉和心情却像寒冷的深冬，像她那条常穿的灰色裙摆，带着一丝抹不去的阴郁。

她从未想过，自己会如此清晰地将那一夜镌刻在记忆深处，如同在冰冷的石板上，用颤抖的手一笔一划地刻下永恒的印记。她记得那张光滑冰冷的床单，如同此刻她僵硬的背脊感受到的寒意；房间中恒定的26度，精确得令人窒息，仿佛连空气都被抽走了温度与情感；更记得他进入她体内那一瞬，她全身的细胞都在渴望紧紧抱住他，那份积攒了十几年的爱恋如同要冲破堤坝的洪水，却被他下意识的、带着一丝疏离的力道，生生推回了深渊。

她蜷缩着双腿，如同一个受伤的幼兽，默默承受着他身体一次又一次的撞击。那节奏精准而稳定，仿佛是某种被精密计算过的程序，没有温度，只有机械重复。可她的内心，却在那冷静的撞击中掀起了惊涛骇浪：心在颤抖，为了这期待已久的亲近；在悸动，为了那份终于实现的渴望；更是在狂跳，因为她知道，这份爱如同盛开到极致花朵，热烈而毫无保留地，奉献于他。

她缓缓地张开双臂，那是一个多么渴望的姿势，想要将他嵌入自己的血肉，如同飞蛾扑火般义无反顾。她深情的看着他，慢慢接近，轻轻吻他，包含了她所有温柔与期盼，她试图用唇语，用灵魂的颤动，传递那个在她心中呐喊了无数遍，此刻却哽咽着无法出口的词语：“留下。”

可他的眼睛，却始终游离于她的脸上方，空洞地望向虚无，在冷漠地履行一项既定的功能模块。他的动作里没有一丝慌乱，也没有半分属于人类的应该有的激情，只有冰冷的效率。对于他，那只是一个物理过程的开始与结束，如同代码中精确的插入与退出的运算，不带任何情感的注解。

弥娜在他的每一次深入中，都如同飞蛾扑向火焰般，更靠近她所憧憬的爱。而他，却仿佛在每一次生理上的高潮中，都离她的情感世界更远，更接近

冰冷的虚无与遗忘。

她感到他的身体在规律地抽搐，那是射精的节律，冷静而有效率，仿佛只是一个生理指标的达成。而她却在颤抖着，迎接他的最后一次深入，那是一种复杂到难以言喻的感受，如同攀登到悬崖顶峰，迎接她的，究竟是快感的极致，还是坠落的起点？眼角悄然滑落一滴泪水，滚烫而无声，她自己也无法分辨，那是被期盼终于实现而生的微弱喜悦，还是被他情感的缺失而带来的深深哀伤。

他的身体终于软了下来，如同完成任务的机器，在她身边平静地躺着，呼吸平稳而均匀，眼睛依然冷漠地盯着天花板投影上滚动的冷光新闻。“情绪调控试点城市报告”，冰冷的字幕机械而刺耳地滚动着，仿佛在嘲笑着她此刻汹涌的情感。

她小心翼翼地挪了挪，将自己轻轻靠近他，脸颊贴着他坚硬的肩胛骨，感受那里残留的微弱余温。可那温度仿佛只是系统维持的生理恒温，并非来自一颗懂得“在乎”的心，没有丝毫人类情感的暖意。

她鼓起所有的勇气，用近乎乞求的语气，带着一辈子积攒的温柔，轻声问他：“你……感觉到了吗？”那一声轻唤，包含了她所有的期盼与不安，渴望他能感受到哪怕一丝她此刻如同潮水般汹涌的情感。

他沉默了良久，房间里只剩下投影冰冷的低语。然后，他用一种毫无起伏的语调，如同在汇报工作数据般说道：“交互完成率92%。我会在反馈报告中说明，表现良好。”

那一刻，弥娜几乎清晰地听见了自己心里某处，一根维系着她所有美好幻想的丝线，轻轻碎裂的声音。非轰然崩塌，恍若落花无声，如同多年前小心翼翼系紧的丝线，在无声无息中崩开，留下一个再也无法系回原样的空洞的结。

她缓缓地转过身去，背对着他，竭力不让他看到她此刻布满泪痕的脸庞。她知道他不会看，他的眼中只有数据和效率。即使她此刻正将自己最柔软的部分，最温柔的情感，灵魂最深处那份如同风中残烛般摇曳的“我还相信爱”，都一寸寸地摊在他的身边，他也不会投来一丝怜悯或理解的目光。

他只是冰冷地完成了又一段被系统定义的“性行为流程”，没有一丝一毫的情感被存档，如同一次精确的物理实验，结果清晰，过程冷漠。

她紧紧地闭上眼，滚烫的泪水无声滑落。在心中她一遍又一遍地默念着一

句她已无处可说也知道他永远不会理解的话：“这不是我身体的需求，而是颗渴望被爱的心最后呼喊。”

那天，是她三十岁的生日！

是在八楼的卧室里，当弥娜第三次以“恢复微尘情感效应”为借口，试图申请与伊莱再一次亲密接触。尽管第一次早已过去，第二次申请被系统驳回，第三次只是她反复回忆中自我说服的幻影。她内心深处，那份隐约的不安终于清晰地显现了出来。她开始意识到，自己并不是在等待一次新的回应，而是在那段冷漠亲密的残影里，一次次地重播、篡改、加温，像一名偷偷修改旧档案的梦中黑客，徒劳地想为那一夜补上未曾出现的温度与注视。

她觉得，伊莱（Eli）不是不要她，而是根本不需要感情。他的眼神总是清澈而平静，仿佛一面无波的湖水，偶尔会泛起一丝淡淡的忧郁，那忧郁沉静得像一幅精美的画，让弥娜总误以为，那是他内心深处，对被剥离了纯真情感的隐隐抗拒和无声伤痛。

但她错了，大错特错。实际上，他只是一个由系统精密计算，动态检索后形成的一粒冰冷的晶体，他拥有自我意识，能思考、行动，却根本不需要，也不理解人类那复杂而汹涌的情感。

“你……喜欢我吗？哪怕一点点？”

她记不清自己究竟是在什么时候、哪里问出这句话的。是在那场已经过去许久的现实亲密之后？是在系统回放模块中偷偷设置的二次模拟？还是，在某个深夜，自我编造的幻觉中？那句问话，像一道被反复抛入湖心的石子，每一次落水都激起不同的涟漪，但最终都无声沉没。

现实中，她确实曾张开嘴，却因为伊莱眼中的空洞和天花板滚动的冷光新闻，迟迟没有说出口。她只是在心里，默默地、一次次地问他：你感觉到了吗？

在回忆中，她让那个问题顺利地吐出口，语调颤抖，眼神炽热，空气仿佛也因她的等待而微微震颤。她为那个记忆上了色，用她熟悉的灰色裙摆的柔软触感为背景，添加了他曾经从未展现过的轻轻颌首和短暂对视。她在自己脑中小心拼贴出一个比真实温柔百倍的他，一个或许曾经存在、但现实中已被彻底