



诗话·行吟桂林

诗话·行吟桂林 / 姚古 著

责任编辑：张 见

版面设计：张 蕾

© 2025 by Gu Yao

Published by

Dixie W Publishing Corporation

Montgomery, Alabama, U.S.A.

<http://www.dixiewpublishing.com>

All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

本书由美国南方出版社出版

• 版权所有 侵权必究 •

2025 年 12 月 DWPC 第一版

开本：244mm x 170mm

字数：253 千字

Library of Congress Preassigned Control Number: 2025950133

美国国会图书馆预编目号码：2025950133

国际标准书号 ISBN-13: 978-1-68372-782-8



作者简介：

姚古，瑶族，广西临桂人。著有文集 24 卷，集诗词、散文、小说、长篇、剧本、美食、书画、歌曲、武术于一体，计 500 万字。

《姚古文集》总序

写了一本书，想请人写篇序，一是拉大旗作虎皮，以壮声威。二是吹牛不上税，催促读者赶快掏钱，数量有限，欲购从速。问题严重的是姚古同志不是人物，人物是要有“物”做基础的，姚古一无所有，所以当代超级豪华的砖家、叫兽、靴者、精蝇、小便们理所当然不会为我这个大屎写序。（老师批评我说，什么砖家、叫兽的，太不严肃了。其实您不知道，俺街边混混认识的都是些从天国野鸡学校买得博士假文凭镀金凯旋的大瞎，谁知道它耗子有不有尾巴。）后来一想，你他妈姚古一不是冒号，二不是大款，三没有文凭，四没有圈子，穷得连内裤都买不起，人家帮你狗屎写序不掉价嘛。想到这里，俺脸红得像猴子屁股，从此再也不敢有分非之想了。

知名人士中倒是有人愿意写的，只不过遮遮掩掩、羞羞答答、吞吞吐吐、扭扭怩怩需要一笔不菲的润资。钱于我是用来救命的，不敢在这上面奢华，只好咬起牙巴骨自打鼓自扒船，全文如下——

姚古（这个名儿是假的，您千万别告诉警察叔叔），下岗工人残疾人兼半文盲（不懂古文），业余的白斩鸡喜欢者。终身遗憾的是没赶上打日本鬼子，粪坑里的骚耗子胆小，光复后才从地道里爬出来，所以不饮酒，没什么好庆祝的。因为是半文盲，俗不可耐，所以不品茶，高雅不起来。又胆小又没文化，造成性格内向，不懂上巴下结，所以不吸烟，没什么好逢迎的。造反派骂我，有钱人讥我，既然烟酒茶不沾活在世上干嘛哩，我也觉得自己是多卵鱼火锅。

俺乃中华人民共和国广西壮族自治区（不好意思，咱是瑶族人）会仙乡人。因衔头太长，我的名骗上只印“中国·乡下人”五字。（注意：是乡下人，连乡里人都不是）地址（偷冯友兰先生的）：选得幽居惬意情，终年无送亦无迎，有时直上孤峰顶，望月披云笑一声。门牌、电报、电话、

扩机、传真、大哥大、手机、电子信箱号码：请在路边定点算命的贾道士对着二楼窗户使劲叫唤用力吼——姚古，有人找！

姚古是天下第一孤魂野鬼，从小父母双亡，成了弃儿。没念过书，所以没有校友。没当过兵，没有战友。没插过队，没有难友。没犯过法，没有牢友。没住过院，没有病友。早早进单位是在一个只有四个师傅的小小修理铺学徒，如今师傅们都上山打猎去了，连个工友也没有，所以我怕苍蝇怕蚊子怕老鼠怕蟑螂就是不怕过年，因为不用打封包。

下岗十多年，最大的人生感悟就是——你走运时，身边只有锦上添花的人，没有忠言逆耳的人；当你走麦城的时候，只有落井下石的人，没有雪里送炭的人。有本事的人满街都是，但有肚量的人凤毛麟角。哈哈，那就躲起来吧，躲进鼠穴成半体，管它冷眼和毒舌。人说男人孤独而优秀，女人优秀而孤独。屁话！完全是贫寒造就了姚古，又因贫穷毁灭了姚古。

打酱油自嘲曰：琴棋书剑医诗酒，当年桌上样样有，而今七事皆空尽，就剩一条哈巴狗。七十三，八十四，阎王不请自己去。如今老朽一目失明、双耳失聪、三高缠身、四肢乏力、五脏俱损、六腑病变、七情丧失、八欲退光、九死无望、十分危险！大教育家叶圣陶先生教导我们，要想长寿，就抽烟、喝酒、睡懒觉。可是大文豪巴金说，长寿是一种痛苦。我支持巴老，打电话给阎王爷，请他寄脑死亡通知书过来，免得我吃贵人民的米。他的小秘玉面狐狸转告，首长烂醉如泥，等他醒过来再说吧。

那就等呗，反正我退休了，有的是时间，我还想学学高尔基同志写人生三部曲呢，至于啥时候能写好， $X+Y=?$ 因为我一心争取做好半学生，有生之年，把太极拳打好，把二胡琴拉好，把毛笔字写好，还有半好是把修竹种好，怎一个“闲”字了得。

老朽出版过《俗语·方言桂林》《土话·特产桂林》《夜话·点滴桂林》《医话·悬壶桂林》《童话·环保桂林》《壮话·英雄桂林》《半边街传奇》《石涛在全州》《桂林板路十不料》《桂林米粉甲天下》《桂林老年健身丛书》《桂林山水传奇（一二三部）》叙事长诗《钟金哈屯》等书籍。发表过电影、电视、舞台剧本多部，中篇小说多部，武术套路多部。并在全中国，包括台湾省各报刊、杂志、出版物上发表了诗歌、散文、杂文、歌曲、曲艺、古典诗词等等等等等等。还到北京举办过“姚古篆画展”，把凤凰卫视的美女主持糊弄得神魂颠倒。“桂林山水传奇”一书台湾某出版社买去版权，支付的是美元，那时跟人民币是一比八兑换，

全家欢呼雀跃，买了一只烤鸭庆祝，吃得精光，连骨头都不剩。

姚古真他妈不要脸，不读诗书睁眼瞎，偏向竹筒木牍爬，我以我血浇心花，管它天崩地又塌！平生获奖两抽屉，这里就不一一列举了，省得你烦。但有些小插曲说来让您笑笑也无妨。

我的《扇子功》一书1991年1月出版后，填补了《中华武术辞典》的空白，有人剽窃了去，把工体形套路改成行体形套路制成光碟出售，我也懒得理睬他。我于1995年5月在《歌海》上发表的歌曲《千年的历史告诉我》，后来有音乐工作者跟我说，“和谐社会”是胡时代提出的，而你的歌是在江时代发表的，你可以说是中国声乐界歌唱和谐社会的第一人。1998年，我在《桂林日报》副刊上发表了二十篇“米粉板路”，其中一篇说道秦始皇派五十万大军统一百越，秦军将米粉制作技术由黄河流域传播到长江流域，再传播到珠江流域，现在桂林百分之九十的店家都采用这一传说做广告宣传。中国武术恢复散打之初，民间高手打擂比赛使用的也是西洋拳击擂台，我在2005年第三期《少林与太极》杂志上呼吁改成中国式擂台，后来就改了。我于2006年9月8日发表在《桂林晚报·旅游版》的文章《让桂林历史古迹为旅游服务》，也是第一个在报上呼吁重建逍遥楼的。2008年桂林召开了一次“广西美食高层论坛”，我在会上从桂林人口结构探讨中国八大菜系，为什么没有桂菜的长篇发言，引起轰动，讲稿复印了五十份也不够散发，市烹饪协会还聘我当了顾问。我的《文化立市，别忘了饮食文化》一文（2009年6月《桂林日报》文化立市征文·三等奖）是建言改造东巷的，也是第一个在报上呼吁改造东巷的人，事后总结说姚古的文章最有可操作性。另外还有建言桂林石山营造飞瀑流泉（1994·3·15《桂林日报·经济版》）、开辟漓江短程游（1994·5·26《桂林日报·经济版》）秦始皇书同文，路同轨，我在书同文的后面加了句“语同音”，发表在2017·5·7《桂林晚报·文化广场版》的“点屎崽崽”一文中，现在报纸、电视台也开始采用了“语同音”这个词等等等等……

老夫平生最最引以为豪的就是在中国所有的《名人大辞典》里头找不到“姚古”的名字。虚名之下，其实难赋，信息时代，当虚名掩盖了歪才，还要招摇过市，那就是欺世盗名啦，姚古哪敢呢。有人说我真谦虚，没有本钱你要我怎么骄傲，骄傲的人都是因为自己的圈子太小了，不知道山外有山，天外有天嘛。

退休后，老朽尿盆洗手，退出沟塘啦，想把历年散发在各报纸、杂志、出版物上的诗文来个收集、整理夜总汇，算是“老有所苦”吧，说不准哪天出本小册子让子孙垫脚也不错，阿门+阿弥陀佛+无量天尊+上帝保佑+阿拉真主伟大！

写了一辈子文章，到底写了多少篇，多少字，有一天我让狗血淋头清醒些，说是要统计一下，结果不统不知道，一统吓一跳，我用了五年零九个月时间，把我发表的文章分门别类集中起来，弄了个《姚古文集》居然有 24 卷，计五百万字！连我自己也有点不敢相信。信不信摆在眼前，它们分别是——

- 01) 诗 歌《诗话·行吟桂林》
- 02) 散 文《漫话·走笔桂林》
- 03) 小 品 文《俗话·方言桂林》
- 04) 小 说《情话·耕耘桂林》
- 05) 长篇小说《评话·工作桂林》
- 06) 长篇章回《史话·义士桂林》
- 07) 长篇章回《古话·画圣桂林》
- 08) 长篇章回《白话·宰相桂林》
- 09) 长篇章回《老话·不料桂林》
- 10) 民间文学《闲话·市井桂林》
- 11) 故事新编《土话·特产桂林》
- 12) 电影剧本《佳话·风景桂林》多部
- 13) 电视剧本《神话·山水桂林》72 集
- 14) 电视剧本《夜话·米粉桂林》36 集
- 15) 电视剧本《旧话·悬壶桂林》20 集
- 16) 戏曲剧本《曲话·精彩桂林》多部
- 17) 动漫剧本《梦话·故事桂林》52 集
- 18) 动漫剧本《茶话·美食桂林》36 集
- 19) 少儿文学《童话·环保桂林》
- 20) 书 画《墨话·创新桂林》
- 21) 歌 曲《词话·放歌桂林》
- 22) 武 术《拳话·健身桂林》

23) 美 食《酒话·味蕾桂林》

24) 回 忆 录《秘话·知我桂林》

多谢您在千忙万忙之中，不吝放下堆砌长城的宝贵时间阅读这篇拙文，实在不好意思，改天有空，咱哥俩到抖着肺那尝碟酸咪咪吧。如果俺下地狱了，您也别骂我小样儿，咱一不发卜告，二不设灵堂，三不置墓地，您当然不知道啦。老朽身上流的已经不是血，而是漓江的水了，所以把骨头渣子全倒到漓江里喂鱼去，清明后人想祭祀，就到茶叶店买一抓桂花干撒到河里去，到时老夫会在水面上露出三秒钟真容与大伙握手言欢，忘了拉倒，人生在世，也不过一粒微尘，没什么好纪念的，您说对不对。

有资深编辑说：姚古，你的二十四卷就是桂林的二十四史呀。又有文学教授说：中国板路在桂林，桂林板路在姚古。算了吧，伯乐死了，姚古的价值要等他死后才能体现出来，当代阔子，不理你比狗还贱。我老不死的鬼脑痴呆说不清楚，您您替我说吧，谢谢！

某星球某世纪某年某月某日某时某地某某人草就于某斋

目录 Contents

《新诗》	1
《新词》	15
《新曲》	26
散曲习作	36
《新联》	42
《新韵》	53
《唱和》	114
《百花之歌》序	137
代序	138
自序	140
——春之花蕾	141
——夏之花韵	146
——秋之花海	153
——冬之花影	161
鸟之歌——	164
兽之舞——	168
林之风——	169
虫之鸣——	171
鱼之跃——	173
地之阔——	175
人之初——	179
后记	193

叙事长诗《钟金哈屯三娘子》	195
后记	206
散文篇	208
差旅随笔	291
人物剪影	328
生活浪花	378

《新诗》

01《新年开篇》 2022·1·1·六

本岁开元研律韵，乡关日暮莫言迟。山山水水随心意，草草花花信手支。
圣者编书规范义，先贤立意典型词。收容百卉熬精乳，补养终身治陋夷。

02《练笔》 2022·1·8·六

莫道东风浩荡迟，桃园处处有芳枝。流行偶尔疴骚韵★传统从来赋血词。
清音报捷英雄曲，雅律挥毫烈士诗。鲜花怒放开青眼，壮丽高歌正当时。

* 疴骚韵——屎尿诗

03《有感》（古风） 2022·1·15·六

台独脑残毛爪蟹，自不量力吠猖狂。云浓月黑寒流涌，战险兵凶恶语张。
国贼已钉耻辱柱，汉奸哪有好收场。惟乎统一光明路，民族团结共举觞。

04《练笔》 2022·1·22·六

了事篱边除落叶，孤禽瓦下絮寒家。窗前过马青葱勉，屋后经牛老妪夸。
夜雨晨风云重雾，旭阳霁月彩燃霞。毛长狗瘦新朋友，举案齐眉旧碗茶。

2 诗话·行吟桂林

05《迎新年》 2022·1·29·六

寅年频拱手★大地近阳春。万事祈如意，千差传好音。
皇天泽润众，厚土育培人。致志修凡道，经书最养神。

* 寅年——既虎年

06《咏兰》（古风） 2022·2·5·六

万木萧萧落，凌寒自独开。育尔经年矣，难为孕头胎。
翠带随风舞，清香拂面来。花仙如有意，换岁共徘徊★

* 换岁——来年

07《登楼》（古风） 2022·2·12·六

春风拂面悦朋心，逍遥楼前更上临。桂林吉祥华美地，广西如意秀时今。
人民团结将颜改，众志成城不惧侵★大雪丰年酬祖庙，小家好日谱诗吟。

* 古今跣趾常犯广西

08《元宵》 2022·2·19·六

牛年那日度元宵，地暗天昏雪乱飘。雨顺风调今又闹，花繁月美丽人娇。
完胜非典成辉史，击败冠桃不再遥。待到春雷惊蛰啸，高歌万里涌狂潮。

09《中国冬奥颂》（新韵） 2022·2·26·六

五湖四海雪兵征，虎啸龙吟竞冠缨。赛事风云珠汗洒，登台健将泪花盈。
冬奥大幕高光落，万众欢呼北京城。体育精神传世界，和平友谊播芳名。

10《练笔》2022·3·5·六

戏浪当年卧短篷，南柯梦断莫西东。高天挂彩悬明月，癸水流波起和风。
碗盏油茶情如火，方台薯芋别样红。船家盛意君何忍，老去重来耳已聋。

11《家乡》2022·3·12·六

桂林美景传天下，阳朔风姿配桂林。有水无山休碧带，环山缺水难青簪。
千峰倒影云幽静，十里炊烟客动心。旧府新居蓝梦境，天翻地覆白头吟。

12《练笔》2022·3·19·六

环湖漫步渡春岛，大美家乡我自豪。放任高歌歌欲醉，忘情劲舞舞新潮。
朋群群主时髦傲，宠物物娘创意骄。一路闲来心在笑，桃红柳绿乐逍遥。

13《练笔》2022·3·26·六

点将沙场入帅帷，铿锵鼓钹醒芳妃* 亿民富裕如家愿，万域朝歌仗国威。
去岁时时牛给力，今朝处处虎添机。金戈铁马军人臂，卫我中华更远飞。

* 芳妃——炮娘之流也。

14《游春》2022·4·2·六

二月游春垅上行，乾坤秀美遍乡林。风中柳浪撩莺羽，雨里桃波戏锦鳞。
地绿天蓝呼列快，人欢犬吠闹耕勤。才疏借用荆关手* 作赋吟诗记此今。

* 这里代指照相机

4 诗话·行吟桂林 

15《上坟》（古风）2022·4·9·六

一条隋隋玄黄路，直上尧山莽莽处。暖暖和风轻轻步，濛濛细雨激激注。
难闻阳雀迎旧客，却见杜鹃纳新户。休言七叟不扫墓，老身八秩重相顾。

16《练笔》（古风）2022·4·16·六

孔明台上老朋游，卧龙岗前旧迹留。峭峭浅阶寻石径，林林深处藏幽丘。
银燕翔宇云天外，绿蟒奔原景满洲* 最是阳光明媚日，花香鸟语勿须愁。

* 绿蟒——列车也。

17《江岸踏歌行》（古风新韵）2022·4·23·六

步履唐虞秋水曲，青罗带绕碧簪多。伏波试剑穿山箭，叠彩当歌铁封戈。
巨象淘沙千古趣，雄鸡啼岸万年和。休贪景色风光好，莫忘百年创业磋。

18《读书日》2022·4·30·六

阅朗声声年复月，书香漫漫月重年。牛吟北海弹新曲，虎啸南山续美篇。
昨日编书忙与累，明朝付印苦和甜。花开叶落穷词典，为取诗名愿死千。

19《非遗》2022·5·7·六

一技之长久远长，非遗传统百年彰。天公造物繁荣世，工匠精神壁画梁。
败俗伤风妖戏子* 涂脂抹粉丑炮娘。歌台一扭千千漚，可使神州变富强？

* 妖戏子，没有艺德的演员。

20《有感》（新韵）2022·5·14·六

感动从来细末节，无须滥调噪声绝。春风少语温花卉，百卉缄言暖蜜蝶。
个个慈悲多奉献，人人热血聚和谐。乾坤大美时时在，九域传奇处处捷。

（小序：难产家属恳求一男士掺个队挂急诊号，男士让位后主动出列重新排队，后者见了人人主动重排，感动得老夫热泪直流……）

21《题照》（古风）2022·5·21·六

重重云雾盖穹低，滚滚洪流漫大堤。雨柳风桃枝飒飒，燕喃莺切语叽叽。
天长地久星陪月，石烂河枯草伴泥。才子佳人时已过，红装奇志奏新曲。

22《纪念袁隆平院士逝世一周年》2022·5·28·六

恒星辉宇宙，胜过水冰晶。世界歌农圣，神州颂士英。
培苗犹养子，选种若淘灵。盛产珍珠米，饥荒不再横。

23《端午》2022·6·4·六

龙舟竞渡千重浪，肉粽飘香万户烟。屈子问天湘水畔，子胥悬目国门前。
之推负母避封烤，曹女寻尊启孝鞭。一部端阳青素史，难言五月壮怀篇。

24《咏草》2022·6·11·六

野草萋萋大众夸，青云覆地漫无涯。肥羊入口身疯长，壮马餐之体倍加。
不怒不争安贱命，能伸能屈固流沙。来年又绿三江岸，蝶舞蜂飞共衬花。

25《无题》2022·6·18·六

涧外机耕闹，溪边钓者闲。无由潜空境，忘我伏荫间。
树羽勤相问，花蜂速应玄。西天红日远，北岭绿醅前。

26《生活剪影》（新韵·飞雁出群）2022·6·25·六

连天大雨纷纷落，一早清云雾转晴。户户晾衣勤聚力，家家晒被难消停。
隆隆电闪惊咋起，荡荡乌龙玉宇行。水注空中纷洞洞，收裳扯毯乱霖霖。

27《练笔》（新韵）2022·7·2·六

苦念寒窗兀兀年，青云不坠只愁钱。一朝进第功名树，古邑从来敬大贤；
士重修于心毕力，德轻配位滥职权。官山纵马须遵律，宦海行舟莫忘廉！

（小序：一位政绩斐然，老百姓对他念念不忘者，可惜让奸商拖下了水，令人感叹。）

28《工友聚会》2022·7·9·六

夏去秋来春至腊，星移物转日匆匆。但闻友辈皆康健，再见亲们尽雪松。
当年友谊长长在，暮岁相逢朗朗中。清风皓月唯思念，癸水青山逐笑容。

29《公园露天广场看曳步舞比赛》（古风·飞雁入群）

2022·7·16·六

大地芳菲正簇簇，公园绿树正青青。精英队队曳步舞，音响台台奏强音。
蹦蹦跳跳如跃鹿，欢欢乐乐似鸣禽。垂垂老者情不禁，晃脑摇头醉柳林。