



六世家族：稀世瓷珍的秘藏

作者：音呢

责任编辑：向辉

版面设计：侯国强

Copyright © 2026 by Yin Sun

Published by
Dixie W Publishing Corporation
Montgomery, Alabama, U.S.A.
<http://www.dixiewpublishing.com>

All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

本书由美国南方出版社出版
• 版权所有 侵权必究 •
2026年1月 DWPC 第一版

开本：210mm x 148mm
字数：77千字

Library of Congress Control Number
美国国会图书馆编目号码：2025951004

国际标准书号 ISBN-13：978-1-68372-792-7

作者简介



作者音昵生于北京，1985年获得中国政法大学法学学士学位，留校任教，后获全额奖学金，赴加拿大麦吉尔大学（McGill University）深造，并留于蒙特利尔工作至今。于2020年，音昵在北美发表了第一部长篇小说《晨曦》。自八十年代起，音昵开始古董收藏，并已发表了七十多篇相关文章，造诣颇深。根据史料、亲人口述及十多年的梳理，音昵以家族六代人的生活经历为背景，将秘藏的“南宋官窑八棱贯耳瓶”的传承脉络捋清。该瓶是从晚清重臣李鸿章手中析出，在家族内流转，再由民国时期上海著名的律师、古籍善本藏家孙祖基（字：道始）递藏。一直伴随该瓷瓶长大的音昵，亲历了几十年的传承历史，并在此书《六世家族——稀世瓷珍的秘藏》中进行了生动而又详实地描述。

目录

序一	001
序二	005
第一章：聂家长女	008
第二章：聂家夫人	013
第三章：英年早逝	025
第四章：家道中落	036
第五章：情窦初开	042
第六章：意想不到的温柔	050
第七章：失落	060
第八章：意气风发	068
第九章：惊悉	075
第十章：悲喜交加	084
第十一章：多事之秋	090
第十二章：踌躇满志	097
第十三章：生变	106
第十四章：最强律师团	115
第十五章：庭上交锋	123
第十六章：陶然之意	132
第十七章：嬗蜕有变	144

第十八章：北上	151
第十九章：相爱	157
第二十章：美满生活	165
第二十一章：风雨飘摇	175
第二十二章：燕东园的童年	181
第二十三章：鲤鱼洲五七干校	191
第二十四章：动荡	202
第二十五章：别样的生活	210
第二十六章：转折	216
第二十七章：文化冲击	225
第二十八章：往事如烟	231
第二十九章：握手充盈	239
第三十章：挥别故土	246
第三十一章：遗憾	252
第三十二章：文化传承的隐痛	259
家谱	264
免责声明	266



孙宗鲁大夫和他的女儿

——音呢《六世家族》序

北京大学中文系教授 文学评论家 诗人 散文家

谢冕

本书讲的是一个家族和一个稀世珍宝的故事。作者音呢是这个家族的后人。她在遥远的蒙特利尔辗转多方找到我，经朋友介绍，我们建立了手机联系。遥远的地方，同样遥远的家族史，我们又是阻隔万里，对于这个话题，我基本插不上嘴。好在作者和她的父母都与我长期工作的北大有关，有一段时期我们还有在江西鲤鱼洲干校共同度过艰难岁月的经历，音呢找到了我，要我为她的著作写些文字，我们终于有一个久别重逢的喜悦。

遥远的故事之外，主要故事发生在未名湖畔。在女儿的眼中，父母的爱情故事，她的出生和成长，甚至是父母恋爱的未名湖畔，她都有详细的描述。我惊异于作者的记

忆力和书写艺术。据我所知，音呢不是学文学的，她也不是专业作家，但她的文笔清丽简洁，有很强的感染力。历历往事，她从容道来，如同亲见。

音呢的父亲孙宗鲁是一名资深大夫，长期担任北京大学医院院长。他医术高明，医德极佳，在医学界有很高的声望，是当年的北大师生中信任度最高的、天使一般的人物。我本人就得到过孙大夫的治疗和关爱。那时我是中文系，他是校医院，毕竟还有距离感，后来一声令下，我们一起被下放劳改。孙大夫偕同夫人王慧琴并女儿音呢一家来到风高浪大的鲤鱼洲干校，并且和中文系组成一个“连队”（当年例行的是军队建制：团、营、连）——我们因不幸而成为患难与共的“战友”。

鲤鱼洲干校第七连，因为有了孙大夫一家的加入而充满了少有的快乐。孙宗鲁不仅是医学上的能手，而且也是劳动生产的高手。在稻田，在工棚，在卸货的码头，他是一名劳动模范。下工回来，他身背药箱挨家挨户地为众人嘘寒问暖，号脉送药，他是我们无望中的“大救星”！至于美丽端庄的夫人王慧琴，则是七连一朵鲜艳的花，她协助孙大夫做护理，她又是连队的生活委员，给大家的生活提供服务。王慧琴为我们寒冷绝望中带来的温暖和生机。

至于音呢，我至今十分感谢她。她幼小不识苦难，她陪同我们面对一切：物质的贫乏，倒在其次，他们的童年不仅缺乏营养，而且也缺乏欢乐。这些失去欢乐童年的孩子，他们以无邪的爱心庇护备受屈辱的父母。我特别感动的是，音呢的写作中写到了他和我的儿子谢阅的友情：牧牛，牛发疯，人被绊倒，吃惊，害怕！一派童稚的惊吓和欢愉。我的儿子已经远离我们，而音呢的描写却使他永远活着！读着她的多情的笔墨，我真心地感谢她！

鲤鱼洲的岁月是灾难的岁月，它是一种违背初愿的暴力的强加。我们被迫背井离乡，封锁了房门，按照当日的训诫——别想回来，你们就在那里当老祖宗吧！我们被强加的胁迫劳动。我作为教师，被迫离开学术和课堂，孙宗鲁作为医生，被迫离开医案和手术台，音呢和谢阅这些随队的孩子，则被迫离开幼儿园和课堂！过往的一切，我们不堪回首，倒是音呢的纯洁干净的文字，为我们保存了一个欲说还休的记忆。

音呢是在燕园长大的，她和我英年早逝的孩儿谢阅一样是燕园的女儿。孙大夫和王慧琴和我以及我的老伴一样永远是燕园的居民，我们爱北大，我们因北大而感到荣幸。那些遥远的快乐和悲苦已经远去，而我们的怀念依

旧。在遥远的北京我依然觉得爱心满满的孙大夫没有离开我们。而且，当我阅读音呢的文字时，仿佛谢阅还在帮我放牛，音呢还在边上为他担忧！而在如今变得遥远的燕东园林荫道上，美丽端庄的王慧琴正手持花伞向着我们款款而来。

2025年11月12日，写于北京大学
燕东园林荫小道



香港作家 散文家

陈端（兰心）

近年来，撰写家族史的热潮方兴未艾。而采用传记文学的方式和小说技巧的语言艺术，记载人物经历，再现历史事件，运用文学性手法还原出事实的真相，人物的风貌，更能展示出丰富而复杂的时代风云。音呢的这部著作无疑是其中的佼佼者，值得向读者推荐。

本书纵向长度从1900年至21世纪之今日，经六世之久；横度跨越大江南北，上海，无锡，扬州，江西和北京；大陆与台湾，中国与加拿大。这百余年来，中国经历了清朝灭亡，军阀混战，朝代更迭；49年中华人民共和国成立，直到历史画卷掀起了改革开放的一页。时代潮流风起云涌，浸身于其中的人物，亦不可避免地烙上了时代的痕迹，个人命运与国家命运不可分割，风雨如磐，休戚与共，因而每个家庭也形成了社会的缩影。

具体到音呢女士的家族，可以说历代祖先均为当时的

代表人物，因此散发更为浓郁的时代风采。晚清名臣李鸿章是她高祖；江苏淮扬一带的基督教传教士是她曾祖；无锡县县长（成为无锡市之前）、上海律师是她祖父；外科医生、医院院长、翻译家是她父亲。而音呢本人为大学教师，其女儿毕业于加拿大名校麦吉尔大学。由此可见，这是一个声名显赫、满门豪杰的家族。

本书按时间顺序分为32章，人物穿插于历史背景中。因此，对于高祖、曾祖辈的经历，音呢做了大量认真详尽的资料搜集整理，同时从祖母、伯父口中了解第一手资料，将两者结合互补成章；各位家族人物的活动，构成了此书的灵魂，因此这部传奇绝不仅仅是简单枯燥的历史事件的罗列，而是有血有肉，形象而生动的人物写真。

我们看到了作者祖父母在上海租界的邂逅，大时代的年青男女恋爱，颇有点作者姨母张爱玲《倾城倾恋》中范柳原与白流苏的影子；而其父母于未名湖畔相识相恋，携手共度风雨人生路，更为可歌可泣。

传承历史的重要一环是继承中华民族坚韧不屈、勇敢正直的精神，当历史的每一个转折点，前辈们身上显现出

来的这种精神，鼓舞激励着千千万万的后来者。此书的精神内涵，使读者得到了深深地感染与心灵震动。一旦拭去岁月的尘埃，他们最终也获得了公正客观的评价，正如著名历史学家范文澜先生所说：“历史多么无情而又有情，不遗忘每一个对历史的贡献，也不宽容每一个对历史的障碍。”历代先辈的经历，就是对这段话的最佳诠释。特别要指出的是，本书与众不同之处在于作者更为强调的是中华文化的传承，华夏文明的延续。从清代名臣手中秘藏的瓷珍，在家族内部一代代的流传，经历风雨，漂洋过海。音呢女士家学深厚，学识渊博，钟情古瓷，然而在国外，也面对着家族第六代人的文化传承难题。本书叙述如行云流水，舒畅自如；语言运用古色古香，与内容的搭配水乳交融，风格清新淡雅，充分地阐述了何谓“传记文学与具有历史和文学双重价值”。

以上不过是本人的一些不成熟的读后感，蒙音呢女士不弃采用为序，尚望各位读者指正。

2024·9·22初稿于香港