

白炽破晓

Incandescent Dawn

陆露 著
Lulu LaChance

 Dixie W Publishing Corporation U.S.A.
美国南方出版社

白炽破晓 Incandescent Dawn

陆露 Lulu LaChance 著

责任编辑：向 辉
版面设计：侯国强

© 2026 by Lulu LaChance

Published by
Dixie W Publishing Corporation
Montgomery, Alabama, U.S.A.
<http://www.dixiewpublishing.com>

All rights reserved.
No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

本书由美国南方出版社出版
• 版权所有 侵权必究 •
2026 年 9 月 DWPC 第一版

开本：229mm x 152mm
字数：60 千字

Library of Congress Control Number
美国国会图书馆编目号码：2026949726

国际标准书号 ISBN-13：978-1-68372-899-3

作者简介 About the Author

陆露，一位在北京的胡同与秋色中长大、又在美国沐浴了数十载异国阳光的写作者。北京承载着她的童年与根基，美国拓展了她的视野与生命体验。她挚爱阅读，更迷恋文字构建的世界，擅长将跨文化的见觉与细腻的情感付诸笔端。现已出版长篇小说《寻找回家的路》，以及短篇小说《姐妹》《蓝鸟》《从未遗忘》《豹纹》《春风夏雨》等。在写作之余，她亦热衷于环球旅行与户外探索，在行走中不断丰盈生命的厚度。



Lulu is a writer who grew up amidst the hutongs and autumn colors of Beijing, and later spent decades bathed in the foreign sunshine of the United States. Beijing holds the weight of her childhood life and roots, while America broadened her horizons and enriched her life experiences. She loves reading and is even

more fascinated by the worlds constructed by words, skillfully expressing her cross-cultural insights and delicate emotions through her writing. She has published novels like “Finding a Way Home” and short stories such as “Sisters”, “Bluebird”, “Never Lost nor Forgotten”, “Leopard Tattoo”, and “Spring Breeze and Summer Rain”. Beyond writing, she is also passionate about traveling the world and exploring the outdoors, continuously enriching her life through her journeys.



Fiction Disclaimer/Medical Disclaimer

本书为文学虚构作品。书中人物及主要故事情节均属虚构。作品中出现的部分真实历史事件、地理名称、公共机构、商业机构及文化人物，仅用于构建时代与社会背景；除已有公开历史事实外，书中涉及的相关人物关系、行为、言论及事件均为文学创作，不代表亦不暗示任何现实个人或机构实际参与、认可、赞助或发生过书中所述事件。如与现实人物或事件存在相似之处，纯属巧合。

本书涉及的医学、遗传学及生命科学内容仅为文学叙述需要，不构成医学建议、诊断或治疗意见。

This book is a work of fiction. All characters and main plot points are fictional. While some real historical events, geographical names, public institutions, commercial entities, and cultural figures appearing in the work are used solely to construct the historical and social context, aside from publicly known historical facts, all relationships, actions, statements, and events described in the book are purely fictional and do not represent or imply any actual participation, endorsement, sponsorship, or occurrence of

the events described. Any resemblance to real people or events is purely coincidental. The medical, genetic, and life science content in this book is for literary narrative purposes only and does not constitute medical advice, diagnosis, or treatment.



目录

Content

序.....	001
第一章.....	003
第二章.....	013
第三章.....	021
第四章.....	028
第五章.....	039
第六章.....	048
第七章.....	062
第八章.....	071
后记.....	085
Preface.....	087
Chapter 1.....	089
Chapter 2.....	100
Chapter 3.....	109
Chapter 4.....	116
Chapter 5.....	128
Chapter 6.....	137
Chapter 7.....	151
Chapter 8.....	161
Postscript.....	176



序

我们常常以为，将人类推向深渊的是命运，但回望历史，很多时候，那只是科学尚在破晓前夜时，人类因未知而产生的恐惧。

这部小说的灵感，源于对上20世纪90年代初现代医学阵痛期的反思。在那个分子生物学与基因筛查刚刚起步的年代，科学家们尚无法对每一个畸形胎儿、每一段家族病史给出一个单一、确定的因果结论。正是这种科学的局限，筑起了谣言与偏见的壁垒。理查德的悲剧、劳拉的意外以及理查德面对生命降临时那决绝的自杀，表面上写的是绝情或者害怕，本质上，却是人类面对基因“神谕”时，因无法预知未来而产生的应激与崩溃。

但我并不想写一个纯粹被命运诅咒的悲剧。

文学的责任，除了揭示痛苦，更在于寻找在废墟中盛开的希望。理查德的死撕碎了老钱家族维系了半个世纪的虚假荣耀；而他留下的巨额遗产，则在爱丽儿的手中，变成了点亮现代医学荒原的火把。

这是一场关于金钱、女性与科技的救赎之旅。金钱在这里不再是骄奢淫逸的符号，而是变成了科学家们最坚实的后盾，让他们得以摒弃一切现实顾虑，去向未知的基因禁区发起冲锋。而那些曾经在恐惧中颤抖的母亲们，也有望在“产前筛查”这柄科技的保护伞下，夺回属于女性的生育尊严与生育安全。

当一切误解在科学的白炽灯下消散，当越来越多的遗传风险能够被提前发现，当越来越多的女性可以在充分知情与科学支持下迎接新生命，这不仅是一个家族的重生，也是人类不断拓展医学边界的见证。

愿读完这个故事的你，不仅能感受到生命的无常，更能笃信：科技与大爱，终将驱散一切生而为人不可承受的黑暗。



第一章

理查德·莫里斯的一生充满了传奇色彩。毫无疑问，单凭莫里斯这一姓氏，就足以为他的人生蒙上一层神秘而荣耀的面纱。生前他是人们热议的话题，身后他的故事依旧世间流传。

2002年1月19日，理查德死后的第五年。纽约两家主要报纸竟在同一天显著位置刊登了同一则寻人启事，这则启事让所有认识理查德的朋友奔走相告。也让这座正处于零下10摄氏度严寒中的城市，彻底沸腾了起来！

“寻人启事”的大概内容如下：鉴于本市2004年度城市铁路规划建设需要，市规划部门有意征用于哈德逊河谷大道12280号，邮政编码10591之土地。务请相关产权人爱丽儿·琼斯女士，自本公告发布之日起60日内，速与市规划局杰克·布朗先生联系。联系电话：55555。

哈德逊河谷大道12280号，矗立着一座仿帕拉迪奥式的宏伟庄园。

经历140年风雨，始终同一个家族冠名，这本身就足以满足

世人所有的猎奇与窥探欲。这座庄园占地**620**亩，坐拥绝美且不可复制的自然风光。它始建于**1872**年，耗时**4**年，于**1876**年落成。

或许你从未听过安德烈亚·帕拉迪奥的名字，但是你一定见过他的建筑美学所留下的深远影响。几个世纪以来，帕拉迪奥主义深刻影响了欧美古典建筑的发展，美国许多重要公共建筑也从这一传统中汲取灵感。而圣乔治·马焦雷教堂、圆厅别墅、巴西利卡和奥林匹克剧院，则是帕拉迪奥最负盛名的建筑作品。同时，他的美学在这座庄园里得到了完美的延续。

仿佛是某种宿命的闭环：理查德、他的父亲罗伯特，以及他的祖父小西奥多，三代人都出生在这座庄园里，也最终都死在这座庄园里。

理查德的曾曾祖父——西奥多·莫里斯，曾是一位杰出的土木工程师。他不仅直接参与了当年横贯美国东西的大铁路建设，同时也是一位极具天赋的业余建筑师。

在建造这座庄园时，西奥多将自己对帕拉迪奥大师的尊崇及喜爱毫无保留地倾注其中。他不遗余力地把大师的设计理念直接化为现实：宏伟的石柱、和谐的门廊、极致的对称性及精妙的透视感，在庄园的每一处细节里都被表现得淋漓尽致。

漫步其间，仿佛置身于文艺复兴时期的威尼斯城。建筑表面独特的光泽与石质纹理，为整座庄园披上了一层奢华而复

古的外衣，无声地彰显着主人至高无上的身份与无可挑剔的品位。

推开两扇向内敞开的沉重铸铁大门，一条长达千米、鲜花盛开的石子路在眼前绵延铺展。道路的尽头，耸立着一座宏伟的圆形雕塑喷泉。阳光穿透飞溅的水珠，在半空中折射出无数细碎而耀眼的光芒。

透过这层如梦似幻的晶莹水雾望过去，主建筑那由花岗岩砌筑的放射状台阶，在流光溢彩中依稀可见。

原本看上去坚硬的石质纹理在跃动的流光下显得柔和而自然，优美的弧线层层舒展，尽显刚柔共济的和谐。庄园的建筑四面各有一个完全相同的巨大三角顶楣、完全相同的回廊及完全相同的立柱。立柱大小有层次、有变化，和谐得犹如音乐旋律一般，富有无限的美感。四面联通一体的回廊令人心生喜悦。四面的风景，各有千秋。南面有喷泉和一年四季盛开的鲜花，十字路的分岔处铺设着精美的马赛克便道。北面的风景，壮观秀丽。百年橡树的枝条相互缠绕，年复一年地撑起绿色的华盖，在其注视下，葡萄藤发芽，开花，结出累累硕果。西面把最重要的铁路运输线路也尽收眼底。随着鸣笛声由远及近，一列火车正好停在你的视野里，这独特的风景极具感染力，即刻触动你的心弦。东面是一座三十亩的人造湖，湖中央静静伫立着一座五孔拱桥。

整座建筑宛如一座巨大的古典雕塑，静谧而高贵。严谨的